

NOMBRE DEL EQUIPO:

NOMBRE DEL JARDÍN DE NIÑOS:

PROBLEMA SOCIOEDUCATIVO: ¿CÓMO SE TRANSMITEN Y SE EDUCA EN VALORES?

Analizado por: (su nombre)	CITA APA	Datos descriptivos de la publicación								Problema de investigación
		Autores	Fecha de recepción	Fecha de publicación	Título de la publicación	Palabras Clave	Lugar de publicación (País, Ciudad)	Nombre de la revista	De que página a qué pagina se ubica el artículo	
	Fernández, E. F., & Rodríguez, E. L. C. (2009). Estrategias educativas para la formación en valores desde la educación informal de la familia. Educere, 13(44), 177-185.	Fragoso Fernández, Esther; Canales Rodríguez, Emma Leticia	7 de enero de 2008	15 de julio de 2008	Estrategias educativas para la formación en valores desde la educación informal de la familia	familia, educación, estrategias educativas, formación en valores	Pachuca-México	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal	177-185	La polémica de la formación de valores en la casa y en la escuela. ¿De qué manera se manejan las estrategias de formación en valores que se trabajan en la escuela en el ámbito familiar?
	Gómez, E. L. (2017). Educación en valores. Revista Raites, 3(6), 69-87.	Larios Gómez Emigdio	2017	2017	Educación en Valores	Administración de la educación, formación en valores, modelo de Kohlberg, educación en valores, valores	México	Revista Raites	69 -87	Percepciones respecto a los de valores en la vida diaria

	Vargas Mora, M., & Basten, M. (2013). Aplicación de la propuesta para fortalecer la vivencia de los valores de solidaridad y empatía con niños y niñas de 4 a 5 años, de una institución privada de Heredia, por medio de talleres lúdico-creativos. <i>Revista Electrónica Educare</i> , 17(3), 199-228.	Mónica Vargas Mora y Michelle Basten	2013	2013	Aplicación de la propuesta para fortalecer la vivencia de los valores de solidaridad y empatía con niños y niñas de 4 a 5 años, de una institución privada de Heredia, por medio de talleres lúdico-creativos	Propuesta, valores, solidaridad, empatía, talleres lúdico-creativos.		Revista Electrónica Educare	199-228	Fortalecer en los niños y las niñas los valores, la interacción con los otros, el gozo y el afecto para el desarrollo integral de los estudiantes y las estudiantes.
	Cervantes, A. O., & Gregóri, S. P. (2012). La educación en valores en la formación inicial de los profesores de educación básica en México. <i>Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado</i> , 15(1), 157-164.	Azucena Cervates Ochoa y Salvador Gregóri Peiró		12/01/2012	La educación en valores en la formación inicial de los profesores de educación básica en México	Educación en valores, formación docente, educación básica	Zaragoza, España	Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado	157-164	Contraducción de la formación inicial de los profesores y las demandas de la educación básica
				02/03/2012						

	Ruiz E. Vicente G. La tolerancia en educación primaria: una educación en valores desde con perspectiva musical. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia Adolescencia y Mayores. Vol.2,num 1, pp.217 a 225.	Ruiz Esteban, Nicolas, Gregorio Vicente.	28 de Febrero 2009	19 de marzo 2009	LA TOLERANCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA EDUCACIÓN EN VALORES DESDE UNA PERSPECTIVA MUSICAL	Tolerancia Valores Educación Música Libro de texto	España	Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la infancia Adolescencia y mayores	pp.217 a 225	Se ha realizado un análisis cuantitativo desde el punto de vista axiológico y musical mediante una tabla de descriptores y una ficha técnico-musical. El estudio incluye la evaluación de los elementos y factores que condicionan la presencia de valores en los materiales seleccionados.
	Diaz M; Solis V. Los valores transmitidos por las mujeres de las películas Disney. 2017. Universidad Icesi. España. Pp 37 a 55.	Marin Diaz y Veronica Solis	septiembre del 2017	diciembre del 2017	Los valores transmitidos por las mujeres de las películas Disney	Valores, mujer, cine, educación y género	España y Portugal	Universidad Icesi	pp. 37 a 55	La construcción de la identidad comienza en la más tierna infancia; sin embargo, no cabe duda de que a lo largo del proceso de socialización, elementos como la escuela, la familia o el grupo de iguales cobran una gran relevancia. Junto a ellos los medios de comunicación se convierten en el elemento sobre el que los otros pivotan, provocando que sea el que, quizás, más impacto puede provocar en la formación emocional de los sujetos

Tópicos relevantes de los marcos de referencia

Planteamiento de la investigación			Tópicos relevantes de los marcos de referencia
Objetivo/s	Contexto (Universidades, bachillerato, educación infantil... en que país)	Justificación (por qué según los autores es relevante su investigación, qué aporta)	Concepción (es)/ concepto(s)
Lograr la formación de valores	Contexto familiar y escolar Colegio Montessori de Cuernavaca	El aplicar las estrategias en casa en un solo espacio de tiempo intencionalmente –una semana o dos, según las posibilidades de padres e hijos–, permitirá el desarrollo del valor, según el mejor modo para cada niño.	Los programas de formación para padres se definen como la “acción formar”. La formación parental constituye una acción educativa de sensibilización, de aprendizaje, de adiestramiento o clarificación de los valores, las actitudes y las prácticas de los padres en la educación” (Boutin y Durning, 1997, en Bartau, Marranito y Etxeberría, 2006) Estrategias de formación de valores: para Díaz y Hernández (1997), determinan qué hay que seguir en las fases de los procesos educativos, relacionándolas con los objetivos que se pretenden alcanzar para una planificación concreta. La estrategia es la manera de concretar el curso a seguir para el logro de los objetivos educativos. El aprendizaje es la construcción de un significado, y la estrategia apoya este proceso personal de aprender.
Analizar el grado de factibilidad para implementar el Modelo Formación en Valores en los planes y programas de estudio en Educación Básica y en escuelas normales.	Educación básica	Con fundamento en el derecho a recibir una educación en valores, como se señala en el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 , para fortalecer las capacidades de los maestros para la enseñanza, la investigación, la difusión del conocimiento y el uso de tecnología, y la elevación de la calidad educativa a través del fortalecimiento de los valores éticos de los alumnos y transmisión de conocimientos y habilidades para el trabajo,	Educación en valores significa contribuir a la formación integradora del individuo, porque los valores no se enseñan y aprenden de igual modo que los conocimientos y las habilidades. Se trata de los componentes de la personalidad, sus contenidos y sus formas de expresión a través de conductas y comportamientos de carácter intencional, consciente y de voluntad, no sólo por parte del educador, sino también del educando, quien debe asumir dicha influencia a partir de su cultura, y estar dispuesto al cambio . La teoría del desarrollo moral de Kohlberg (1981) y Dewey (1998), sirve de base para construir un modelo didáctico de educación moral y ética en la formación en valores, con dos finalidades básicas: a) Estimular al niño y a la niña para alcanzar un estadio moral superior al que se encuentra. Y b) Animar / incitar hacia una consistencia entre juicio y actuación moral.

<p>Analizar, en qué forma, el desarrollo de talleres lúdico- creativos fortalecen la vivencia de los valores de solidaridad y empatía con niños y niñas de 4 a 5 años que asisten a una institución privada en Heredia. Este propósito se trabajó por medio de tres objetivos específicos: 1) Conocer las expresiones y acciones de solidaridad y empatía que practican los niños y niñas de 4 a 5 años. 2) Fortalecer la vivencia de los valores de solidaridad y empatía con niños y niñas 4 a 5 años por medio del diseño e implementación de talleres lúdico- creativos. 3) Valorar las expresiones y acciones de solidaridad y empatía mostradas por los niños y niñas participantes, para identificar la influencia de los talleres lúdico-creativos.</p>	<p>Educación preescolar</p>	<p>La actividad lúdica en el niño y la niña es una de las principales estrategias constructoras del aprendizaje, mediante su uso, se logran manifestar y desarrollar valores que serán útiles para el resto de la vida. Aproximarse a la temática lúdica para el aprendizaje de valores supone acercarse a uno de los grandes temas que se ha ido perfilando a lo largo de décadas, por su importancia en la educación de niños pequeños.</p>	<p>Desarrollo de los niños y niñas de 4 a 5 años, Desarrollo socioemocional y moral, Valores en la educación, Vivencia de la empatía y solidaridad en los niños de 4 a 5 años, Creatividad, Lúdica</p>
<p>a) Conocer si los docentes realizan actividades relacionadas con la educación en valores; b) Indagar cuál es el propósito de realizarlas; c) Relacionar los datos con la legislación vigente.</p>	<p>Escuelas normales</p>	<p>Los docentes en servicio al igual que los futuros docentes deberían de contar con una sólida formación en educación en valores que de acuerdo a lo sugerido por el propio documento incrementa la formación ética y potencia el desarrollo moral de los futuros ciudadanos. Esto requiere una formación más compleja, pues se trata no sólo del desarrollo individual de los alumnos sino de, en términos ideales, del desarrollo de las comunidades y de la humanidad. A decir, la formación de los docentes debe responder a las necesidades siempre cambiantes de la sociedad. La formación involucra al sujeto como ente social y apela a la autonomía de ese sujeto, desde lo psíquico y lo social.</p>	<p>Educación en valores implica promover condiciones para aprender a construir los propios sistemas de valores, éstos se construyen a partir de los valores que nos rodean y que podemos dar cuenta de ellos por medio de las interacciones sociales que se dan en los diferentes espacios de educación: formales, no formales o informales. Esto hace que la escuela y el docente no sean las únicas fuentes de referencia para la construcción de valores; sin embargo, aún siguen siendo fuentes de gran incidencia para la educación de los futuros ciudadanos.</p> <p>educar en valores implica promover condiciones para aprender a construir los propios sistemas de valores, éstos se construyen a partir de los valores que nos rodean y que podemos dar cuenta de ellos por medio de las interacciones sociales que se dan en los diferentes espacios de educación: formales, no formales o informales. Esto hace que la escuela y el docente no sean las únicas fuentes de referencia para la construcción de valores; sin embargo, aún siguen siendo fuentes de gran incidencia para la educación de los futuros ciudadanos.</p>

<p>El objetivo del presente estudio ha sido verificar la presencia de valores relacionados con la tolerancia, implícitos en actividades cotidianas que se realizan en el ámbito de la Educación Primaria. El objeto de estudio son las canciones comprendidas en los libros de texto de música del tercer ciclo de esta etapa educativa.</p>	<p>Educacion Primaria</p>	<p>Un panorama educativo-musical más cercano en el que la música había quedado relegada a los estudios en conservatorios, a los que sólo podían acceder determinadas clases sociales y cuyo principal objetivo era la profesionalización de los músicos. Educar musicalmente era sinónimo de enseñar música, de adiestramiento y dominio de un instrumento.</p>	<p>La música como lenguaje artístico favorece la expresión y comunicación de los pensamientos, experiencias y sentimientos, ineluctables éstos en una concepción de la educación en valores que supera el ámbito exclusivamente intelectual y concede gran importancia al aspecto afectivo de la persona (Riaño, González y Guerra, 2007). A su vez, la educación musical comporta el uso de reglas y elementos de acuerdo a un código propio que varía según el contexto cultural, social e histórico, a través de los cuales se accede a numerosos valores y significados que producen dichas sociedades y culturas.</p>
<p>Fomentacion de valores</p>	<p>Educacion Infante</p>	<p>potenciar la fantasía y la creatividad, es también un mecanismo transmisor de opiniones, juicios, estereotipos, prejuicios y valores, que en mayor o menor medida van a ir marcando el camino de las acciones que los infantes van a realizar a lo largo de esta etapa de su vida (Matarón, 2015; Pérez, 2010). Este aspecto hace que nos cuestionemos si el cine que consumen los niños transmite aquellos valores que no solo están socialmente aceptados, sino que además contribuirán a la construcción de una identidad que conduzca a una integración plena en la sociedad.</p>	<p>Estudiar los valores que transmiten las mujeres que protagonizan las películas de animación de la factoría Disney. Como señalan González, Villasuso y Rivera (2012), en la última década la figura de la mujer ha ido evolucionando, pasando de ser reflejo de valores tradicionales, como hacía Blancanieves, a presentar la tolerancia, la superación o la libertad como encontramos recientemente en Frozen. Por ello consideramos necesario centrar nuestra atención en este aspecto.</p>

<p>Comunicación interna, dirigida a conseguir una estabilidad en la organización con vistas a que se alcancen sus fines, creando y manteniendo la cultura (valores y creencias) de la organización</p>	<p>Educacion superior</p>	<p>Propuesta de acciones estratégicas de comunicación para la consolidación de los valores e identidad universitaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Diseñar e implementar programas de capacitación sobre comunicación para los equipos directivos en todos los niveles de la estructura organizativa de una Institución de Educación Superior. 2) Diseñar e integrar un sistema de comunicación asociado a la estrategia de la universidad sobre la base de sustentar valores que garanticen la excelencia en la gestión de los procesos sustantivos. . 3) Establecer un sistema de redes organizativas internas de comunicación con un equipo directivo coordinador. 4) Instrumentar un sistema de diagnóstico de la comunicación intrainstitucional que permita la evaluación sistemática del proceso de comunicación. 5) Acometer investigaciones de los procesos comunicativos institucionales como vía de perfeccionar el tratamiento teórico metodológico de los aspectos vinculados a éstos. 	<p>El concepto de cultura, tan amplio y diverso como enfoques y realidades existen, es en sí mismo un símbolo, y abarca acciones, prácticas, códigos éticos y valores. Fortalecer la cultura organizacional es validar los significados de las construcciones simbólicas que conforman la estructura, el orden y las normas de la institución, y esto la vitaliza.</p> <p>La comunicación se imbrica esencialmente con la cultura (valores y creencias), es mediante ella que se conforman los procesos colectivos de construcción de significados, de orientación hacia la misión y de búsqueda de sentido de ésta (identidad), mediante la interpretación de símbolos que se construyen en la comunicación con otros miembros.</p>
<p>IDENTIFICAR QUE FACTOR INTERVIENE EN LA MANIFESTACION DE VALORES MORALES EN LOS NIÑOS DE LA ESCUELA SECUNDARIA GENERAL RICARDO FLORES MAGÓN DE LA CIUDAD DE APIZACO TLAXCALA DEL GRUPO 1º "A" TURNO MATUTINO.</p>	<p>Educacion Secundaria</p>	<p>Permite especificar de forma detallada las características importantes de los sujetos de la comunidad de investigación. Además nos permite medir y recoger información de manera independiente sobre los conceptos y las variables que se manejan.</p>	<p>Los valores apuntan hacia los aspectos positivos que se desea que todos desarrollemos como personas, por ello son los valores universales y representan la posibilidad de que todos los seres humanos los compartamos, independientemente del país donde vivimos, si somos hombres o mujeres, de nuestra edad, características, físicas y forma de vida (Wilson, B.1993). Los valores en la educación son importantes, sin embargo también es de gran interés conocer y reflexionar la importancia que tiene los valores en educación de nivel básico y en este caso en la educación secundaria ya que estos en la actualidad plantean algunas exigencias y cambios a la institución por tal motivo podemos decir que implica cambios en las actitudes y modos de la educación en quienes las hayan de aplicar (docentes)</p>

Metodología del proceso de investigación					Análisis e interpretación (categorías, cómo analizaron e interpretaron resultados)
Enfoque(s)	Perspectiva cualitativa o cuantitativa, qué autores retoman	Acciones (Conjuntos de tareas u operaciones de las fases del proceso de investigación)	Sujetos o población	Mecanismos para la generación de fuentes de información (técnicas, instrumentos)	
Investigación acción	Corte cualitativo	Para realizar el estudio se planearon 3 etapas: La primera, a nivel exploratorio, permitió obtener información general. En una segunda fase, se realizó una evaluación diagnóstica con la comunidad educativa. En la tercera fase se reunió la información, se analizó desde paradigmas cualitativos y se realizó la propuesta de estrategias para la formación de valores.	Participaron 54 alumnos de 6 a 12 años, 4 maestros, la directora del colegio y 68 padres de familia.	Instrumentos Se utilizaron guías de observación y se diseñaron tres escalas de actitud tipo Likert para maestros, padres y niños que están conformadas por 26 afirmaciones que se agrupan en 7 categorías distintas: a) Finalidad de la educación; b) Concepto general de valores y los cincovalores que conforman los programas: c) Verdad; d) Amor y e) Rectitud, f) Paz y g) Unidad.	Categorías del estudio . Actitud de padres, docentes, directivos y alumnos hacia la propuesta de valores de la escuela. Nivel de congruencia entre valores propuestos en el programa escolar y su manejo en la familia. Relación de la propuesta de Valores del Colegio Montessori con su programa de valores y el programa de la SEP a nivel primaria
Investigación no experimental	Cuantitativa y explicativa.	Análisis de comparación sobre los avances, reflexiones y cambios de percepción que tenían los docentes, antes de implementar el modelo (antes de julio 2012) y después de ello (diciembre 2013).	353 docentes de educación básica (3º, 4º, 5º y 6º grado de primaria y del 3er grado de nivel secundaria), seleccionados a conveniencia, en el estado de Puebla	La investigación completa, consta de un instrumento que se aplicó a 298 estudiantes de nivel primaria y secundaria en edades promedio de 9 a 12 años (182) y de 13 a 15 años (116), respectivamente. También fueron entrevistados 353 docentes de escuelas rurales de 3º, 4º, 5º y 6º grado de primaria y de los 3 grados de nivel secundaria. Participaron 179 padres de familia (112 de primaria y 67 de secundaria). El instrumento estuvo compuesto por 42 ítems (del 1 al 5 para el perfil psicodemográfico, del 6 al 9 para autoconocimiento y del 10 al 22 para necesidades)	Se realizó el cálculo de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach en los constructos de los docentes, que permitió estimar la fiabilidad del instrumento. El cálculo de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach en los constructos de los docentes, fue de 0.975 (determinada como excelente), correspondiendo a todos los elementos tipificados. La escala empleada fue de Likert, donde 1=Totalmente en desacuerdo y 5=Totalmente de acuerdo . A través de escalas multidimensionales, con el modelo de distancias Euclideas (a dos dimensiones), se forman 7 clúster de privilegio en la conducta de los sujetos investigados, reafirmando la necesidad de un modelo de intervención en formación de valores para la educación básica a través de las Escuelas Normales, es decir, a través de los educadores.

Investigación acción	Cualitativa	Una etapa diagnóstica para describir los conocimientos previos de las personas participantes con dichos valores, la cual se llevó a cabo por medio de entrevistas y observaciones no participantes. La segunda etapa consistió en formular y aplicar talleres lúdico-creativos que fortalecieran estos valores en el estudiantado. La última etapa fue un análisis comparativo entre la información recolectada inicialmente y los datos recopilados después de implementada la propuesta, para así verificar si la aplicación de dichos talleres influye en la vivencia de los valores de empatía y solidaridad en la niñez participante.	Niños y niñas de 4 a 5 años, que asisten a una institución privada de Heredia	El método elegido para implementar la propuesta fue la metodología de talleres. Organización de tiempo o jornada. Los talleres están diseñados de una duración aproximada de una hora, sin embargo, este aspecto es variable y se puede modificar de acuerdo con las necesidades e intereses de los participantes, ya que se busca que los estudiantes conozcan y experimenten con el material con el que se va a trabajar antes de iniciar la actividad. Organización de tiempo o jornada. Los talleres están diseñados de una duración aproximada de una hora, sin embargo, este aspecto es variable y se puede modificar de acuerdo con las necesidades e intereses de los participantes, ya que se busca que los estudiantes conozcan y experimenten con el material con el que se va a trabajar antes de iniciar la actividad. Para cada uno se formularon preguntas base para promover las conversaciones con los niños, pero se pueden integrar o modificar dependiendo del interés de los estudiantes.	Surgieron categorías o temas emergentes del proceso de implementación de talleres que las investigadoras no habían contemplado en el diseño de la propuesta. El primero de ellos fue la amistad. Para niños de estas edades, la socialización y el encuentro de amigos es una característica fundamental del desarrollo. Cuando se habla a los estudiantes acerca de ayudar, afecto, preocupación y comunicación, es natural que se refieran también a sus amigos cuando dan ejemplos. Los niños y niñas también mencionaron la importancia de no pelear. Este tema va relacionado con las categorías de afecto, comunicación, preocupación y ayuda, según los propios estudiantes, porque para poder demostrar afecto no se puede pelear.
Investigación con Diseño exploratorio descriptivo.	Cuantitativa	Los cuestionarios fueron entregados personalmente a los docentes quienes lo respondieron en el momento y, una vez complementado fue regresado al investigador. Una vez aplicados los cuestionarios, se procedió a organizar la información en la base de datos ex profeso para ello. Posteriormente se obtuvieron las frecuencias de respuesta de cada reactivo y se calcularon porcentajes para conocer la proporción en cada una.	4 docentes de nivel primaria de la ciudad de Querétaro (México).	Se aplicó un cuestionario que contenía 12 reactivos. Estuvo diseñado de tal forma que pretendía conocer si se realizaban o no actividades de educación en valores, qué tipo de actividades se generaban, cuál era el objetivo, si eran programadas o no, las capacidades y habilidades que para el docente eran importantes desarrollar y el tipo de evaluación que realizaban. Todos los reactivos tenían las respuestas predeterminadas, por lo cual, los docentes elegían la que consideraban que reflejaba su práctica en relación con la educación en valores. Este cuestionario se aplicó durante los meses de marzo, abril y mayo del 2009 (ciclo escolar 2008-2009).	Una vez obtenidos los porcentajes se organizaron en tablas y gráficos. En el gráfico 1 se observan las respuestas acerca de la pregunta, ¿realiza actividades de educación en valores? Y Gráfico 2 se observa el Porcentaje de frecuencia de respuesta acerca del propósito que persiguen los docentes al realizar actividades de educación en valores.

Investigacion/exp erimentacion	Cualitativo y Cuantitativo	La amplitud de la realidad educativa musical nos obliga a delimitar el ámbito de trabajo ante la imposibilidad de abarcar todos los aspectos metodológicos y bloques de contenidos que constituyen el Área de Música en Educación Primaria. Por este motivo, se ha seleccionado como sujeto de nuestro estudio el elemento representativo por antonomasia de la actividad musical en el aula: la canción.	Escuela Primaria	búsqueda e identificación de los descriptores contamos con dos factores que han dificultado su localización. Por un lado, el sentido poético de los textos, al que habría que unir otros condicionantes como podrían ser la rima y la versificación. Por otro lado, la corta duración de las canciones infantiles implica expresar conceptos, ideas y sentimientos de una forma resumida que impide la posibilidad de planteamientos y explicaciones desarrolladas.	La presencia proporcionada de los dos tipos de canciones, tradicionales y no tradicionales, permiten al alumnado una aproximación al patrimonio cultural, al mismo tiempo que posibilita puntos de encuentro con el entorno actual y el carácter dinámico presente en el arte y en la sociedad. El 88,9% de los contravalores encontrados pertenecían a canciones tradicionales, resultado que subraya la necesidad de una selección adecuada del repertorio popular, tradicional y folclórico, acompañado de un diálogo/debate en aula, cuando sea necesario, para analizar y aceptar/rechazar los valores y contravalores que contienen.
Investigacion descriptiva	Cualitativa	método de investigación de tipo ex post facto, 1 diseño descriptivo y correlacional, y atendiendo a la clasificación que realiza Mateo (2012), se ha procedido a establecer los objetivos de partida: determinar los valores que las mujeres protagonistas de las películas de Disney de mayor éxito transmiten, y establecer el número de valores que puede transmitir una figura femenina en las películas Disney. Luego se han establecido las preguntas de investigación: ¿cuál es la visión que, en general, hombres y mujeres en la etapa infantil, tienen de los valores que Disney transmite, consciente o inconscientemente, en su filmoteca destinada al público infante? ¿Cabe la posibilidad de que realmente estos valores influyan, de manera genérica, en la formación de los infantes según su género?	La población de partida han sido los profesores en ejercicio de Educación Infantil de la ciudad de Córdoba, que eran receptores de maestros en formación inicial en esta etapa educativa. La muestra participante ha estado conformada por 27 profesores, de los cuales 81% eran mujeres y 19% de hombres. Las edades oscilan entre los 22 y los 63. Atendiendo a la experiencia profesional, como vemos en el gráfico 2, oscila desde 1 año hasta 38. Sin embargo, los que más se han repetido han sido 12 y 27 años de experiencia profesional.	Para determinar la consistencia interna del instrumento, así como su fiabilidad, se procedió a realizar la prueba Alfa de Cronbach, siendo esta de 0,97, la cual según Mateo (2012) es considerada como una puntuación muy alta. Con la intención de determinar si los diferentes personajes presentaban consistencia, se procedió a realizar la misma prueba eliminando personaje a personaje. Los datos alcanzados han oscilado entre 0,962 y el 0,973 (ver tabla 1), en consecuencia se puede considerar que, al igual que el original, la reinterpretación del instrumento presenta una alta fiabilidad.	Establecer el número de valores que puede transmitir una figura femenina en las películas Disney, no es posible contar el número de valores que transmite cada personaje porque no hay ninguno que destaque en demasía, sin embargo todos transmiten algún valor socialmente aceptado. No obstante, el valor que más resalta en Tiana es el de la Responsabilidad, con un 14,8% del profesorado de acuerdo con esa idea. En Ariel, la Tolerancia y la Cooperación con un 11,1% cada uno. En Mulán, la Responsabilidad, con un 25,9%. La Tolerancia en Jasmine con un 14,8%. En Cenicienta, la Responsabilidad con un 25,9%. En Mérida no destaca ninguno, el porcentaje más alto es un 11,1% y pertenece a los valores de la Paz, la Solidaridad, la Cooperación, la Responsabilidad y la Libertad. La Paz en Aurora y Bella con porcentajes del 14,8% y el 22,2%, respectivamente. En Blancanieves la responsabilidad con un 22,2%. Un 11,1% presenta la Responsabilidad en Rapunzel

Investigación descriptiva	Cualitativa	<p>Estudiar el comportamiento de los valores individuales y su coherencia con los valores institucionales, así como la contribución a éstos mediante los procesos de comunicación. Analizar la efectividad de los medios y canales de comunicación en correspondencia con el contexto histórico social en que se desarrolla la institución. Definir en un modelo de gestión de la cultura organizacional, la integración de la comunicación como fomento de los valores hacia el sustento de una identidad universitaria.</p>	Educación Superior	<p>Una estrategia de comunicación interna, consecuente con las características específicas de cada institución, permitiría resolver las posibles insuficiencias que se manifiesten en la relación comunicación –valores–identidad, siempre que se incorpore a la estrategia general de la universidad para que ésta sea enriquecida con un plan de acciones concretas, que incluya un diagnóstico que profundice en los elementos técnicos y metodológicos vinculados al proceso de comunicación.</p>	<p>Una estrategia de comunicación interna, consecuente con las características específicas de cada institución, permitiría resolver las posibles insuficiencias que se manifiesten en la relación comunicación –valores–identidad, siempre que se incorpore a la estrategia general de la universidad para que ésta sea enriquecida con un plan de acciones concretas, que incluya un diagnóstico que profundice en los elementos técnicos y metodológicos vinculados al proceso de comunicación.</p>
Investigación descriptiva	Cuantitativo	<p>Descripción de los individuos que participan en la investigación. Se describen las características demográficas relevantes de la población de estudio así como otras variables que se considere, influirán en la conducta que va a medirse.</p>	<p>Alumnos de 12 a 13 años de edad, de sexos masculino y femenino, que cursan el 1er grado de educación Secundaria. 30 alumnos de 1er grado grupo "A" de educación secundaria de la escuela "Ricardo Flores Magón" con la totalidad de 380 alumnos matriculados por turno. 25 alumnos de 1er grado grupo "A" de educación secundaria de la escuela "Ricardo Flores Magón"</p>	<p>El tipo de instrumento utilizado para la recogida de datos que hemos optado, dentro de este enfoque metodológico, ha sido el cuestionario, considerando que, para el propósito de la investigación esa herramienta puede ser la más adecuada, ya que permite obtener información subjetiva de un amplio abanico de cuestiones, de forma rápida y sobre un número elevado de sujetos (Sierra, 1991) siendo además el instrumento más utilizado en esta temática dentro del panorama científico</p>	<p>La comunicación, la confianza y la atención que se le brinda al estudiante es de suma importancia para fortalecer su desarrollo en el ámbito educativo y social, ya que le brindan actitudes positivas que formaran parte de su personalidad. Por esta razón la importancia de destacar a los valores como parte fundamental en la formación del ser humano del mañana, para esto podemos decir que a lo que respecta a la investigación la Esc. Sec. Gral. Ricardo Flores Magón tiene maestros que se mantiene al margen de las relaciones de convivencia, comunicación y apoyo con sus alumnos ya que han fomentado un círculo de armonía que se vive a diario en el contexto de aprendizaje y en 5% 10% 85% El vivir en valores te hace una mejor persona dentro y fuera de casa y escuela. De poca importancia para mí la parte familiar la gran mayoría de los estudiantes conviven en familias conformadas con ambos padres y hermanos</p>

Conclusiones/discusión final (qué nos aportan estos autores)

Existe una desvinculación entre las actitudes y valores que se fomentan en la escuela y las que los niños viven en sus casas, situación que se origina por el desconocimiento de los padres sobre el modelo educativo Montessori y los programas de valores que proponen la Secretaría de Educación Pública y Sathya Sai. Se manifiesta con frecuencia en una ruptura entre las enseñanzas que se dan en la casa y en la escuela. Un ejemplo de ello es que se han dado casos testimoniados por los maestros, en donde se sabe que los padres han exigido mentir a los niños, situación que les produce tensión y ansiedad constante; se desacredita el actuar de sus autoridades, ya sea los padres o maestros, produciendo confusión entre las demandas de unos y otros.

se podrían desarrollar capacidades transversales con respecto a las distintas materias relacionadas con la Formación en Valores, como lo son la comunicación, el análisis, la solución de problemas, la valoración en la toma de decisiones, la interacción social, la perspectiva global económica y política, la ciudadanía efectiva y sensibilidad estética. Asimismo, la calidad docente, contribuye al aprendizaje de los estudiantes la autoestima y el amor a su entorno. Que exige de una formación profesional de las futuras generaciones, donde la Educación presenta el vínculo con la escuela-sociedadgobierno-empresarios. Es necesario continuar con el estudio de los valores, lo que permitirá encontrar soluciones a los problemas reales que se presentan en el proceso de educación en valores en todos los sistemas educativos, con la participación de docentes, directivos, padres de familia y alumnos.

El trabajo con la metodología lúdica permite a los niños y niñas un acercamiento real entre ellos, lleno de disfrute y alegría, además, el aprendizaje de forma libre y con valores. Trabajar con esta metodología se entiende como una forma de vivir e interactuar con las demás personas en espacios cotidianos que produzcan disfrute, gozo y alegría por medio de actividades simbólicas e imaginarias, tales como el juego, el arte, la literatura, el movimiento, el sentido del humor, el afecto, la recreación, entre otros. Estos talleres promovieron la originalidad, el ingenio, la capacidad de adaptación y generaron de ideas novedosas, la toma de decisiones y favorecieron la resolución de conflictos en beneficio de la calidad de vida, desde los 4 y 5 años de edad.

El aspirante a la docencia y el profesor en activo deberían aprender los fundamentos antropológicos y axiológicos para saber ubicar los valores y los hábitos en los procesos de educación, a fin de evitar lagunas, como la confusión del saber con el actuar. Esto es decisivo para el logro de la madurez y el desenvolvimiento en una vida cívica en libertad.

Para lograr lo anterior, Ibernón (2007) plantea las siguientes recomendaciones: La reflexión sobre y en la práctica mediante el análisis de la realidad. La potenciación del intercambio de experiencias entre iguales. Diseñar formas de colaboración en donde se conjuguen los proyectos docentes con los proyectos del centro educativo. Ver

la formación docente que permita a los profesores ser críticos de su realidad laboral y de las prácticas sociales contrarias a la justicia e igualdad humana. Pensar la formación docente como una posibilidad de desarrollo personal y social del profesorado haciendo énfasis en el trabajo colaborativo para transformar la práctica en la práctica misma.

El valor de la tolerancia impregna un elevado número de canciones contenidas en los libros de texto del tercer ciclo de Primaria. Esta presencia se hace tangible en las alusiones, principalmente indirectas, a una realidad diversa y plural en la que la diferencia es considerada como un elemento positivo y enriquecedor. El sentido negativo de este valor (contravalor) queda reflejado en menos de una décima parte del total de sujetos y en la mayoría de los casos ha sido vinculado a una falta de reconocimiento de la dignidad de la persona. Debe destacarse que sólo un sexto de las canciones que incluyen dichos contravalores van acompañados de un comentario que contextualice y/o justifique la inclusión de los mismos en la canción y en el repertorio vocal escolar.

Atendiendo al primer objetivo (determinar los valores que transmiten las mujeres protagonistas de las películas de Disney de mayor éxito), podemos considerar que la Paz es el valor más representado en todas las mujeres estudiadas, seguido del Respeto mutuo, la Comprensión y la Responsabilidad. No obstante, atendiendo al estudio inferencial, consideramos que estas representaciones no son un buen recurso para la transmisión de valores a edades tempranas en esta edad el carácter, la forma de ver, sentir y entender la vida, y las relaciones que se establecen, se encuentran en un momento de construcción, por lo que pueden ser mediadas y conducidas hacia elementos que sean perniciosos tanto para el infante, en particular, como para su grupo social de vida en general.

La experiencia de las Instituciones de Educación Superior cubanas en el desarrollo de sus procesos sustantivos, atendiendo al encargo social en cuanto a contribuir a una formación general integral de sus egresados; a la excelencia de sus resultados en la educación posgraduada y a la investigación científica; así como en la concepción de una nueva universidad, que trascienda en su papel de preservar, desarrollar y difundir cultura; las lleva a considerar dentro de ellas aquellos valores

La formación en valores morales no es fácil, pues la tarea educativa es muy grande, y requiere del análisis, esmero, trabajo y sobre todo del compromiso con la profesión. Y uno de los principales compromisos que tiene el docente es con la ética que refleja dentro del aula de clases. Por tal motivo es importante que el docente analice y reflexione sus actitudes de sí mismo y de los alumnos, considerando el contexto de la institución, así mismo debe tener presente la esencia de la educación, como punto de partida para construir la moral de la educación.
(Schmelkes, 2004)