



Diagnostico e intervención socioeducativa

Análisis de necesidades de intervención socioeducativa



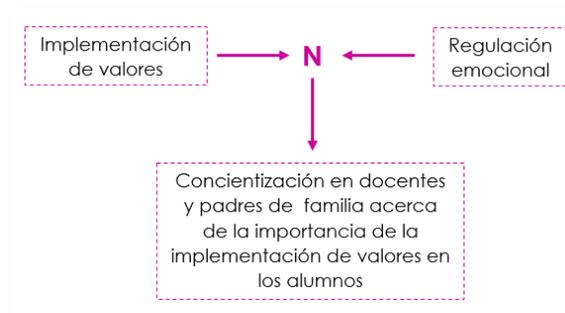
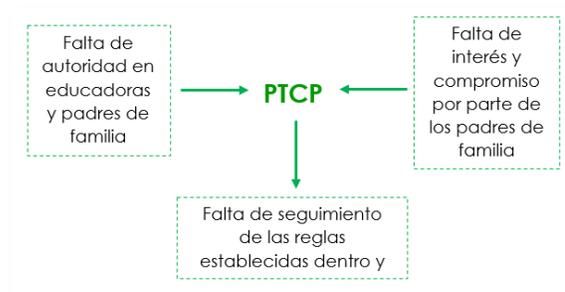
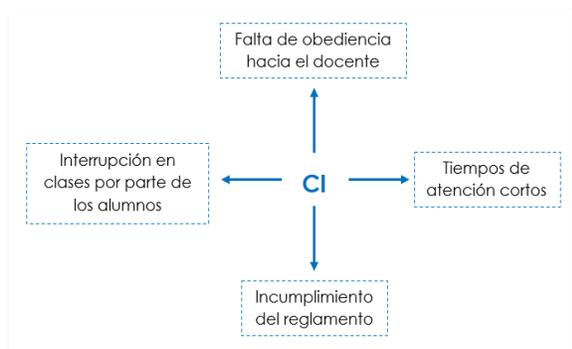
Representación de la información

Unidad I

3. Presentación de la información

3.1 Diagrama radial

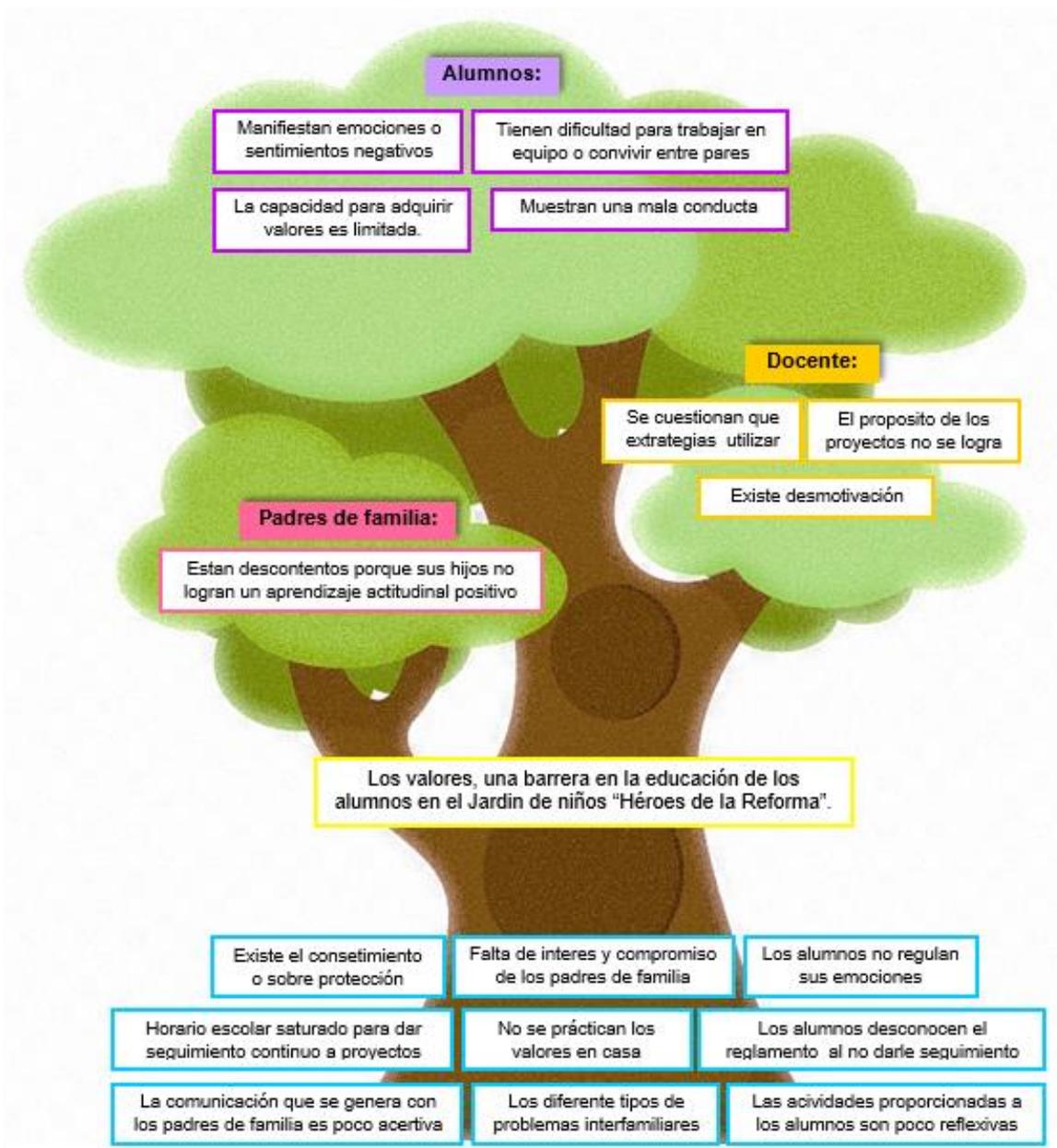
Los siguientes organizadores gráficos muestran de qué manera las categorías de información se relacionan con sus subcategorías. El concepto principal se ubica en el centro a manera de código y los enlaces vinculan otros conceptos que soportan los detalles relacionados con ello.



3.2 Árbol de problemas

Es una técnica metodológica que permite descubrir un problema, además conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo.

En este se formula el problema central de modo que sea suficientemente claro y preciso, así como identificar quienes son los sujetos directos que se ven afectados al problema.



4. Interpretación de la información

Dentro del Jardín de Niños “Héroes de la Reforma” ubicado en la ciudad de Puebla, observando, analizando y reflexionando los instrumentos para la recopilación de la información de la existencia de diversas problemáticas socioeducativas, como docentes en formación, inferimos que existen diversas problemáticas consideradas aptas para darles solución en el tiempo y espacio con el que contamos, sin embargo, la más notoria y por ser compartida dentro de cada una de las aulas de la institución es la pobreza que existe en cuanto a valores en los actores de la comunidad escolar. Por lo tanto, se pensó actuar bajo el siguiente análisis: “Los valores son primordiales en cualquier momento de nuestras vidas, así como para formar parte de una sociedad que busca el bien común, poder establecer relaciones sociales, ser aceptado dentro de un grupo social, etc.”

Es así como llegamos a determinar que la problemática a entender se establecerá respondiendo a la pregunta: ¿Qué estrategias se pueden implementar para transmitir y educar en valores a los alumnos?

Gracias a la información obtenida, a la reducción de la misma y al árbol de problemas se dedujo que algunas de las causas por las cuales se produce la problemática, es el consentimiento o la sobreprotección que los padres de familia tienen con sus hijos, lo que desencadena el que sientan que pueden realizar cualquier tipo de berrinche o rabieta sin ser acreedores de una sanción, por lo tanto se destaca también una falta de regulación emocional. La falta de valores en casa es otra causa más que agrava la problemática, ya que muchos de los padres no tienen claro lo que implica una educación en valores, esto puede ser visualizado en el simple hecho de la falta de interés y comunicación que se tiene con respecto a la educación de sus hijos, pocos son los que se acercan a preguntar sobre los avances, logros y conductas de los educandos, por ello, podemos mencionar

como causa la falta de comunicación asertiva que se tiene entre educadora y padre de familia, si bien sabemos la educadora debe incluir a los padres de familia en su labor del día a día, hacerlos participes del desarrollo y los procesos que los niños realizan para consolidar cada vez más su educación. Por otro lado, se presenta el caso en el que los niños desconocen las reglas, ya que no pueden entender de que se tratan por el mismo hecho que no las practican en su vida diaria; otro caso surge a partir de la situación en el que los niños no tienen idea de que reglas deben seguir dentro y fuera de aula repercutiendo en las actividades desfavorablemente. Como causa final pero sin ser la más significativa es el tiempo que se da para cada una de las actividades, puesto que dentro de la institución se cuentan con diferentes clases al día (inglés, cantos, aula de medios, actividad con USAER, educación física, biblioteca) lo que impide tener un buen cierre de las actividades, incluso que estas se desarrollen en tiempo y forma, tomando en cuenta lo que las docentes mencionan se puede decir que solo se tiene tiempo para desarrollar lo establecido en el currículo y su intervención.

Es así como resaltamos que la falta de valores en los niños no solo cae en manos de padres de familia o el tipo de educación que los niños reciben en casa, sino que la culpa es repartida con las docentes y auxiliares del jardín de niños, puesto que la sana convivencia no se lleva a cabo.

Con lo mencionado anteriormente como consecuencias que esta problemática trae consigo o que en un futuro podrían traer son: en los padres de familia el descontento que tienen porque sus hijos no logran un aprendizaje actitudinal positivo, mientras que por parte las educadoras se cuestionan que estrategias pudieran ser funcionales para el trabajo con los alumnos y así lograr los objetivos deseados, cuestionarse también porque el propósito de los proyectos no se logra; y por

último en los alumnos toda esta problemática genera que muestren sentimientos o emociones negativas, que su capacidad sea limitada al adquirir valores, que no sepan trabajar en equipo o que muestren una mala conducta.

Para responder a la problemática de manera precisa se implementará como estrategia una unidad didáctica en la cual se abarcarán valores, esta contará con catorce actividades destinadas para los educandos, dentro de las cuales se abarcarán los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, de igual manera los alumnos estarán en constante movimiento y en diferentes escenarios durante la jornada escolar para que esta propuesta tenga buenos resultados, durante la jornada se aplicará el diseño de actividades innovadoras y material didáctico llamativo, permitiendo que el alumno se encuentre interesado o motivado pero que también reflexione lo que se encuentre realizando, en función a su desempeño para poder obtener una educación en valores; por otro lado, para trabajar con los padres de familia se implementará como estrategia un proyecto de catorce sesiones con el cual se pretende que los padres de familia fortalezcan la comunicación y la sana convivencia, puedan expresar sus inquietudes o preocupaciones, realizando al mismo tiempo un profundo análisis acerca de las palabras y actitudes que realizan frente a sus hijos, este proyecto está diseñado para poder desarrollarlo fuera de los horarios de la jornada escolar para tener mejores resultados y estos sean de primera fuente, el proyecto se desempeñará en todo momento bajo la supervisión de las docentes en formación y como ya antes mencionado, acerca de la importancia que tienen los valores en su contexto social en el que se desarrollan.

5. Documentación del procedimiento de análisis

Palabras clave: Análisis, información, método, investigación, observación, instrumento, entrevistas, encuestas.

Para el análisis de la información se utilizó, primeramente, cada docente en formación recabo los datos correspondientes, mediante entrevistas, encuestas y guías de observación, a la población estudiantil, docente y padres de familia. Por cada aula se sacó una muestra de cada población para evitar la sobrecarga de información.

Esto se llevó a cabo durante la jornada de práctica del 9 al 13 de marzo del 2020, en el Jardín de niños “Héroes de la Reforma”, en un horario de 8:30 a 9:00 am, 10:30 a 11:00 am y de 12:00 a 12:30 pm.

Así mismo se hizo la transcripción de información a un formato propuesto por la docente, donde cada una de las integrantes del equipo vació su información de cada instrumento.

En relación con, se dividió el análisis de las respuestas de cada población y criterios de observación por pares, para esto nos guiamos de la tabla de vaciado de información, para analizar la totalidad de respuestas emitidas por cada población, en los instrumentos de encuestas analizamos si la mayor parte de la población tenían problemas en el aspecto abordado, mediante la observación y las respuestas.

Para la reducción de la información nos basamos en el formato propuesto por la docente del curso y siguiendo a Latorre, para sacar categorías y unidades se utilizó el método aprendido en el curso de producción de textos académicos el cual consta de los siguientes pasos: Observación,

identificar características que pasan a ser subcategorías, así mismo identificar las variables que serán las categorías en relación con el tema abordado.

En lo tocante se relacionaron las subcategorías en la categoría que más se relacionarán, posteriormente con las iniciales de las categorías se puso el código. Por otro lado, para las unidades utilizamos la estrategia de seleccionar palabras o respuestas que más se repetían, para después solo se llenar la tabla conforme a los puntos que requería.

Algo que resulto difícil, fue el buscar la palabra adecuada para cada categoría, una que englobará todas las unidades mencionadas.

Así mismo, para organizar la información se hicieron borradores en una libreta para poder pasar todo al formato de la mejor manera posible y que resultará entendible.

Para la representación de la información se elaboró un diagrama radial para enlazar las subcategorías con las categorías, así mismo se elaboró el diagrama de árbol. El cual, resulto más sencillo ya que en el semestre anterior ya se había trabajado, sin embargo se volvió a releer, en relación con, primeramente, se estableció el problema general, en el tronco, así mismo en la raíz se colocaron las posibles causas que originaron el problema, para establecerlos nos guiamos de todos los instrumentos, sin embargo se hizo mayor hincapié en las respuestas de las educadoras, y finalmente se colocaron en las ramas las posibles consecuencias que tendría el problema, poniendo mayor énfasis en los agentes educativos que se veían mayormente afectados.

En relación con, al realizar los diagramas se analizó con más puntuación las observaciones y la información recabada en las entrevistas y encuestas, así como el surgimiento de las posibles soluciones que propondríamos para resolver el problema en la medida de lo posible. De igual

manera para la interpretación de la información se utilizaron los formatos de vaciado de información, codificación, diagrama radial y árbol de problemas, con las ideas que iban surgiendo propusimos una unidad didáctica que respondiera a la problemática.

5.1 Descripción de los materiales de apoyo:

- a. **Diagrama radial.** Un diagrama es un esquema que representa la relación entre varias palabras que son claves en el texto o frases breves.
- b. **Diagrama de árbol.** Es una técnica metodológica permite descubrir el problema, además conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo.
- c. **Guía de observación.** Permite el estudio del comportamiento espontaneo de los sujetos mientras se desenvuelven en sus contextos naturales y ámbitos.
- d. **Entrevistas.** Las entrevistas son situaciones en las que se establece un dialogo entre personas a fin de conseguir unos datos informativos concretos.
- e. **Encuestas.** Es una técnica de recogida de información formal y estructurada que tiene como objetivo el análisis de una población.



Diagnóstico e intervención socioeducativa
Análisis de necesidades de intervención socioeducativa
Transcripción de la información
Unidad I



| | | | |
|---|---|------------------------------|--|
| Nombre del equipo: Queen Bees | Grupo: B | Fecha: 02 – 03 - 2020 | Jardín de niños: “Héroes de la Reforma” |
| Integrantes del equipo: Adriana Bertado, Adriana Encarnación, Jazmín Luna, Estefanía Nolasco, Susana Rivas, Adriana Rodríguez, Sarahi Sánchez y Michell Sánchez. | | | |
| Diagnóstico | Problemática: ¿Cómo se transmiten y se educa en valores? | | |

| Guía de observación | | | | | | | |
|---------------------|---------------------------------|--|--|---|--|---|---|
| Grado y grupo | Valores dentro del aula. | Problemas dentro del aula. | Estrategias para fomentar los valores. | Participación de los padres de familia. | Comunicación entre alumnos, padres de familia y educadoras. | Convivencia entre los alumnos dentro y fuera del aula. | Notas |
| 1° A | No se considero | La mayoría de los alumnos aún presentan problemas de convivencia, no logran integrarse con todos sus compañeros, no respetan el establecimiento de reglas. | Implementación de reglas dentro del aula, el hacer que entre alumnos se pidan disculpas. | Muchos padres de familia no se presentan a las citas que lleva solicitan ya sea para hablar del comportamiento de sus hijos o a los talleres que se implementan para trabajar con padres, algunos no muestran responsabilidad. | Algunos padres de familia se muestran apáticos ante las participaciones educativas/ institucionales que se realizan, los padres a veces no aceptan las reglas que deben de poner en casa y eso hace que el trabajo dentro del aula no se pueda culminar. | Hay alumnos que, si logran fomentar una buena convivencia entre ellos, pero en algunos casos en especial los alumnos no logran este objetivo ya que su conducta agresiva no se los permite y a consecuencia de esto los demás alumnos reaccionan de una manera indiferente. | Considero que mis valores se deben de fomentar desde casa, ya que es el lugar desde donde nace la educación, debemos involucrarlos de manera tenue para que se pueda obtener buenos resultados y hacer que concienticen que la educación en valores es muy importante para sus hijos. |
| 1° B | Respetan pertenencias y amistad | En ocasiones algunos alumnos suelen pegarles a sus compañeros, son intolerantes ante la conducta (berrinches) del alumno de nuevo ingreso, este alumno es irrespetuoso con la educadora auxiliar, suele morder o pegarles. | Conductismo por parte de la educadora titular, reglas. | Muy pocos de los padres de familia muestran interés por lo que realizan sus hijos en la escuela, con respecto a la toma de decisiones se sigue lo que la mayoría quiere. Algunos padres hacen caso omiso de lo que la educadora solicita. | Mediante las juntas se tratan los temas y en caso de ser algo personal a la hora de la salida la educadora titular habla con los padres sobre las conductas negativas del niño. | Los alumnos son sociables, aún son egocéntricos y al trabajar en equipo suelen pelear por el material, sin embargo, en el trabajo individual cada quien respeta sus pertenencias. | Es complicado que todos los padres de familia, comprendan la importancia de los valores, sin embargo, al ver qué los demás lo hacen o que sus propios hijos hablen de ellos, ayudará a concientizar. |

| | | | | | | | |
|------|--|--|---|--|---|---|--|
| 2° A | Amistad, generosidad, respeto | Algunos alumnos muestran falta de valores, no pueden convivir con todos sus compañeros, durante la jornada un alumno presento una situación de berrinche descontrolado | A través del juego, se planearon actividades de experimentos a los alumnos les atrajo demasiado y en estas actividades mostraron gran respeto y seguimiento de las reglas del aula. | Muchos de los padres no cumplieron con los materiales solicitados para la realización de actividades, así mismo, se muestra su desinterés en los desayunos de los niños. | La comunicación es buena, pero el desinterés de los padres de familia en la educación de sus hijos no permite que se genere un buen ambiente, ya que existen inconformidades por parte de la docente. | La mayoría de los alumnos conviven con sus compañeros, muchas veces muestran actitudes de egocentrismo, pero también son generosos por compartir cuando alguno no tiene material. En el aula hay muchos niños líderes, por lo cual durante clase se llega a generar rivalidad por demostrar quién sabe más. | Considero que el grupo y los padres de familia necesitan poner en marcha el vivir con valores, siendo estos últimos necesarios para que los alumnos aprendan a convivir sanamente, haciendo consciencia que no solo es deber de las docentes educar a sus hijos y que sin su apoyo eso no se podrá lograr. |
| 2° B | Respeto | No siguen reglas, no hay autoridad por parte de la educadora, solo tiene autoridad la auxiliar lo cual influye ya que eso genera desorden. | Reglas y autoridad que la auxiliar tiene en el grupo. | En su mayoría no hay interés por parte de los padres de familia y no cumplen con lo que se les pide. | Es regular en algunas veces hay comunicación, pero en ocasiones la educadora es un poco distraída y no presta atención a ciertas cosas. | Los alumnos se relacionan muy bien entre ellos, casi nunca hay problemas con los alumnos. | Considero que es importante que se fomenten los valores desde casa para que en la escuela se puedan fortalecer y complementar con ejemplos que los niños puedan comprender y aprender. |
| 2° C | El respeto, amor y amistad | No respetan reglas porque no conocen límites y muchos son groseros/as con los demás. | Proyecto de valores | Son pocos los padres que muestran interés y tienen compromiso por regular el comportamiento de su hijo/a | Es buena, ya que cuando ocurre un accidente se involucran los participantes para resolverlo | Existen casos de agresión, sin embargo, hay una convivencia sana y pacífica. | Es necesario que los valores se trabajen más, ya que a pesar de llevar el proyecto ninguna ocasión he observado que este se realice. |
| 3° A | La responsabilidad y solidaridad. | Que a veces no se logra respetar las reglas del salón | La implementación de reglamentos y el trabajo del valor mensual | Los padres tratan de trabajar los valores en casa | Es buena ya que la educadora siempre se comunica con los padres de familia acerca del desempeño de los alumnos y los padres de familia en su mayoría tienen interés. | A dentro del aula a veces se comportan solidarios y con respeto, pero hay varios casos en que las cosas no son así | No se considero |
| 3° B | Se da la solidaridad por ejemplo Ángel, todos los cuidan, le prestan el material como colores, etc. y cuando alguien no trae de comer le comparten | La regulación de emociones. No saben ser pacíficos, suelen agredirse y decir malas palabras o hacer gestos | El proyecto de valores | Algunos podrían no creer el comportamiento de sus hijos. | Es buena la mayoría a la hora de la salida se acercan a la educadora a preguntar sobre el comportamiento de sus hijos y así, se necesita algo o se requiere resolver una. | A veces se agregan y algunas veces se excluyen | Se necesita trabajar con el compromiso de los padres, la integración entre ellos, la integración entre docentes para trabajar en conjunto con los alumnos se requiere más afecta para los alumnos por parte de docente y padres de familia. |
| 3° C | Solidaridad e igualdad | Respeto o violencia | Violencia (separar al alumno que es el foco rojo y sentarlo solo) o cambio de lugares | No se considero | Están en total participación y comunicación | Dentro del salón no hay diferencia y todos se hablan y tratan fuera del aula están divididos y por grupitos y hay alumnos donde se quedan solos en el patio | No se considero |

| Guion de entrevistas de educadoras | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|------------------|--|---|--|---|---|--|
| Grado y grupo | Edad | Años de servicio | ¿Considera que hay una falta de valores dentro de la institución? ¿Por qué? | ¿Usted lo considera un problema? ¿Por qué? | ¿Por qué cree usted que se ha presentado esta problemática? | ¿Qué acciones considera que se podrían llevar a cabo para solucionar esta problemática? | ¿Usted ha trabajado el fomento de valores dentro del aula? ¿Qué estrategias ha utilizado? | ¿Qué resultados esperaría al implementar un proyecto de "Cómo educar en valores"? |
| 1° A | No se realizó la entrevista a la auxiliar porque no a sitio en los días de práctica | | | | | | | |
| 1° B | 44 | 15 | | | | | | |
| 2° A | | 31 | No, pero cada educadora práctica lo que prevé | Si debemos unificar los universales | No es problemática sino criterio personal | Generalizar lo que se va a trabajar, esquema con variables y dificultades | Si, contamos un cuento, aula de medios, gráfico y constancia, investigación en casa | Que los papas se involucren, práctica y ejemplo. |
| 2° B | 54 | 33 | Si, en casa es donde se debe inculcar los valores y en la escuela retomarlos para favorecerlos | Si, porque los niños en su forma de vida familiar aprenden ejemplos que en ocasiones afecta emocionalmente | Debido a problemas intrafamiliares separación de los papas y porque hay madres solteras que trabajan | Actualmente las mamás deben acudir a mejorar su vida y la de sus hijos | Darles a conocer a cada uno de los niños e involucrarlos para que ellos experimenten por medio del dibujo | Por medio de las diferentes actividades y que las mamás investiguen junto con los niños cada uno de los valores y le den significado |
| 2° C | 39 | 12 | Si, por la actitud y falta de compromiso de los padres | Si porque los valores son parte de la vida diaria y para una mejor convivencia en la sociedad | Por las familias disfuncionales o muy jóvenes | Continuar trabajando este tema con los niños, pero hacerlo extenso para toda la familia | Dejar actividades o juegos para que sean resueltos en casa | Que sea significativo y en realidad tenga un impacto familiar |
| 3° A | 46 | 19 | En algunos valores, porque aún falta por poner en práctica los valores en casa, escuela y comunidad. | No, porque si se ponen en práctica los niños lo realizan, los padres de familia tendrían que reafirmar esos valores que aún no se hacían. | Por falta de información, por diversas actividades que tienen en casa y escuela. | Dialogo con los padres de familia, para fomentar más los valores en familia y con las personas que están a su alrededor | Si, a través de la investigación, lecturas de un cuento, por medio de preguntas, corto metrajes y el dialogo. | Que los padres de familia, apoyen a las actividades que se tienen en el proyecto y que los pongan en práctica. |
| 3° B | | | Si, en cuestión con alumnos, algunos no respetan a sus compañeros | Si, afecta a la convivencia entre ellos | Por la falta de reglas, los padres los consienten y sobreprotegen mucho | Dialogar con los padres de familia, hacer concientización en ellos y enseñarles a los alumnos a seguir reglas | Si, el proyecto de valores | Que el compromiso que tienen los padres respecto a la educación de sus hijos mejore y se vea el apoyo, así como el progreso |
| 3° C | No se realizó la entrevista a la educadora por cuestiones de tiempo, se le proporciono, pero no la entrego | | | | | | | |

| Guion de entrevistas de auxiliar | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|--|---|---|--|---|
| Grado y grupo | Edad | ¿Considera que los alumnos carecen de valores? | La falta de valores considerado como un problema ¿De qué manera cree que afecte dentro de la institución? | ¿Cómo esta problemática influye en la labor de la docente? | ¿Qué acciones ha tomado la institución para resolver esta problemática? | ¿Considera que esta problemática afecte la convivencia entre los alumnos? ¿Por qué? | ¿De qué manera los padres de familia influyen a que se genere esta problemática? | ¿De qué manera considera que los padres de familia deberían dar solución a esta problemática? |
| 1° A | No se realizó la entrevista a la auxiliar porque no a sitio en los días de práctica | | | | | | | |
| 1° B | 46 | Si | Si, porque los papas no practican ni siquiera los conocen | Si porque no se puede trabajar con ellos | Cada mes se comisiona una maestra para trabajar los valores | Si porque les afecta a los alumnos no hablan | Ellos no colaboran con ellos hay perdida de interés | Enseñándoles y practicando con ellos los valores que tienen. |
| 2° A | No se realizó la entrevista a la educadora por cuestiones de tiempo, se le proporciono, pero no la entrego | | | | | | | |
| 2° B | No se realizó la entrevista a la educadora por cuestiones de tiempo, se le proporciono, pero no la entrego | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|--|--|---|--|
| 2° C | Este grupo no cuenta con auxiliar | | | | | | | |
| 3° A | 28 | Algunos, totalmente no sino incompletos o distintos | Si, sobre el comportamiento de los niños y los papas, la convivencia, clima emocional. | Hace un poco más de reto al planificar, hacer actividades enfocadas a la conducta, retomar todo y analizar valores | Aplicar manual de convivencia, protocolos y formatos y a veces solo se trabaja socio-emocional y plan de valores | Si, porque vienen de casas distintas con valores distintos y acciones distintas y como se trata de dar una experiencia global. | Desde la educación en casa u que no los tomen o tengan distorsionados los valores y consentimiento. | Platicar con la maestra, con dirección y encargada de la convivencia, siempre dialogo. |
| 3° B | 36 | Si | El comportamiento de los niños | No se pueden desarrollar las actividades al 100% | Llevar proyectos de valores | SI, hay discusiones y se agreden | No les llaman la atención no tienen adecuaciones en casa | Atención |
| 3° C | No se realizó la entrevista a la educadora por cuestiones de tiempo, se le proporciono, pero no la entrego | | | | | | | |

| Encuesta de alumnos | | | | | | | | | |
|---------------------|------|--|--|---|-------------------------|---|--|--------------------|--|
| Grado y grupo | Edad | ¿Tus papás o hermanos dicen groserías? | ¿Tus papás te castigan cuando te portas mal? | ¿Crees que pegarle a otro niño está bien? | ¿En tu casa hay reglas? | ¿Tus papás te regañan si no haces la tarea? | ¿Tus papás te dan regalos si te portas bien? | ¿Tienes amigos/as? | ¿Conoces que son los valores? ¿Cuáles? |
| 1° A | 3 | Si | Si | Si | No | Si | Si | Si | No |
| 1° B | 4 | Si | Si | Si | Si | Si | Si | Si | Si/ respeto |
| 2° A | 4 | Si | No | No | Si | No | Si | Si | Si/ honestidad |
| | 5 | No | Si | Ni | Si | No | Si | Si | No |
| 2° B | 5 | No | No | Si | Si | Si | Si | Si | Si/ no lo tiene claro |
| | 4 | No | Si | No | No | No | No | Si | Si/ respeto hacia la familia |
| | 4 | No | No | No | No | Si | Si | Si | Si/ no pegar, no pelear |
| 2° C | 5 | No | No | No | Si | Si | Si | Si | No |
| | 4 | Si | Si | No | Si | Si | Si | Si | Si/ amor |
| 3° A | 4 | Si | Si | No | No | Si | Si | Si | No |
| | 5 | Si | No | No | Si | No | No | Si | No |
| | 6 | No | No | No | Si | No | Si | Si | No |
| 3° B | 6 | Si | Si | No | Si | No | Si | Si | No |
| | 6 | A veces | Si | No | Si | Si | Si | Si | Si/ cuidar a mis compañeros y amarlos |
| | 6 | Si | Si | No | Si | A veces | Si | Si | Si |
| 3° C | 6 | Si | Si | Si | No | Si | No | Si | No |
| | 6 | No | No | Si | No | Si | Si | Si | No |
| | 5 | Si | No | No | Si | No | Si | Si | No |
| 3° C | 5 | Si | Si | No | Si | Si | Si | Si | No |
| | 5 | Si | Si | No | Si | Si | Si | Si | No |

| Encuesta de padres de familia | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|------|--|---|---|--|---|-----------------------------|-----------------------------|--|--|
| Grado y grupo | Edad | ¿Cómo considera que es la educación que le brinda a su hijo/a en casa? | ¿Cómo es la educación que recibe su hijo/a en la escuela? | ¿Cómo califica el tiempo que le brinda a su hijo/a? | ¿Existen consecuencias para su hijo/a cuando se porta mal? | ¿Condiciona a su hijo para que realice ciertas actividades? | ¿Existen reglas en su casa? | ¿Practican valores en casa? | ¿Se hace uso de vocabulario altisonante en casa? | ¿Considera que la falta de valores es un problema? |
| 1° A | 35 | Buena/ porque da órdenes y la consiente | Regular/ hace lo que quiere | Bueno | Si | No | Si/ a penas | Si | Si | Si |

| | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|---|---|--|---|---|--|--|--|--|
| 1° B | | Buena/ hace falta | Excelente/ | Bueno/ a veces no atiende | A veces | si | A veces | Si/ respeta a los abuelos | no | Si/ porque así somos |
| 2° A | | Buena/ faltan cosas para llegar a la existencia | Excelente/ en el nivel que se encuentra va de acuerdo | Bueno/ los deberes de la casa le damos un poco más prioridad a otros | Si/ no hay permiso de tomar el celular | Si/ celular o salir al parque | Si/deberes aseo personal, comer obedecer mandados | Si/ no pegar, obedecer y amabilidad | A veces/ cuando llega a suceder corregimos | Si/ los niños estarían desatados o descontrolados. |
| 2° B | 32 | Buena/ la cuida | Excelente/ aprende mucho | Si / pegarle | No | no | si | A veces | No/ no le gusta | Si/ rebeldes |
| 2° C | 20 | Buena/ trato de enseñar a que respete | Excelente/ ha cambiado mucho en buen sentido | Bueno/ trato de convivir y platicar con ella | Si/ No puede ver tele o no le compro nada | Si/ que se porte bien | Si/ que respete siempre y pida por favor o de las gracias | Si/ Respeto | No/ no es correcto que ella escuche eso | Si/ porque no saben lo que es correcto |
| | 23 | Buena/ Su aprendizaje es mejor | Excelente/ Mi hijo se siente contento dentro de las instalaciones | Bueno/ quisiera tener más tiempo o energía para seguirle el ritmo | A veces/ no hay dulces, TV o juegos | A veces/ premios si no hace berrinche o se porta bien | Si/ Pedir las cosas por favor, recoger si hace tiradero y no subirse a los muebles | A veces/ Limpieza, respeto y sinceridad | A veces/ por accidente, pero se procura no hacerlo | Si/ son importantes para la formación correcta de un niño |
| | 32 | Buena/ está a mi vista y bajo vigilancia | Excelente/ la maestra les pone atención | Bueno/ estoy con él el tiempo que requiera | Si/ no le compro lo que me pida | Si/ no lo dejo jugar con la bici | Si/ respetar y compartir | Si/ respeto entre hermanos y solidaridad | A veces/ sin darse cuenta | Si/ la sociedad está mal en todos los aspectos |
| 3° A | 35 | Buena/ involucrar buenos principios | Excelente/ ha visto progresos | Bueno/ circunstancias laborales a veces no se da el 100 % | Si | Si/ castigar cosas que les agradan | Si/ poner su ropa en su lugar | Si/ respeto, valor a las cosas y amor. | No | Si/ se han dejado libertades que no son adecuadas. |
| 3° B | 28 | Bueno/ a veces los papas no somos perfectos | Excelente/ siempre aprendemos algo nuevo | Excelente/ trato de estar siempre al pendiente | A veces/ castigos | A veces / no jugar con juguetes | Si/ pues son muchas, pero el obedecer, hacer tarea y levantar sus cosas | Si / respeto, honestidad y el amor | No / no es adecuado | Si/ porque por eso hay muchos jóvenes robando o cometiendo delitos |
| | 36 | Excelente/ A veces falta seguir reglas | Excelente/ por el tipo de maestra que tiene | Bueno/ son gemelos y son muy tremendos entonces no puedo con los dos | Si / castigos no salir a jugar | A veces / con dulces, no ver la TV o Tablet | Si / levantar el plato, sus juguetes y ayudar en casa | Si/ respeto, sinceridad | A veces/ se me salen las palabras | Si / porque hay mucha delincuencia, malos tratos entre personas. |
| 3° C | No se realizó ninguna encuesta | | | | | | | | | |



Diagnóstico e intervención socioeducativa

Análisis de necesidades de intervención socioeducativa
Reducción de la información
Unidad I



| | | | |
|---|---|------------------------------|--|
| Nombre del equipo: Queen Bees | Grupo: B | Fecha: 02 - 03 - 2020 | Jardín de niños: "Héroes de la Reforma" |
| Integrantes del equipo: Adriana Bertado, Adriana Encarnación, Jazmín Luna, Estefanía Nolasco, Susana Rivas, Adriana Rodríguez, Sarahi Sánchez y Michell Sánchez. | | | |
| Diagnóstico | Problemática: ¿Cómo se transmiten y se educa en valores? | | |

| Unidades de significado o análisis | Código | Definición de la categoría (criterio o regla de inclusión) | Técnica e instrumento de recolección de datos | Participantes | Observaciones/ aclaraciones/ notas/ acotaciones/ etc. De ser necesario |
|---|--------|--|---|--------------------------------|--|
| Agresiones entre pares | FR | Faltas de respeto | Guía de observación y entrevistas | Alumnos | Las agresiones son dadas en ambos sexos. Los varones pueden agredirse entre ellos, así como a sus compañeras y viceversa. |
| Uso de palabras altisonantes | FR | | Guía de observación y encuestas | Alumnos y padres de familia | Las palabras altisonantes son dichas por niñas y niños, sin embargo, los padres de familia niegan que en casa se use este tipo de vocabulario. |
| Falta de obediencia hacia el docente | CI | Conductas inapropiadas | Guía de observación y entrevistas | Alumnos, docentes y auxiliares | Cuando no tiene firmeza en la palabra en algunas ocasiones, ya que existen casos en los que el alumno(a) hace caso omiso por más que se le hable. |
| Tiempos de atención cortos | CI | | Guía de observación y entrevistas | Alumnos | |
| Interrupción en clases por parte de los alumnos | CI | | Guía de observación | Alumnos | |
| Incumplimiento del reglamento | CI | | Guía de observación y encuestas | Alumnos | Esto se debe a que no se les recuerdan las reglas con regularidad. |
| Falta de límites | CC | Conductas consentidoras | Guía de observación, entrevistas y encuestas | Padres de familia y alumnos | Los alumnos se presentan caprichosos ante ciertas situaciones debido a que en casa no ponen límites a sus comportamientos |
| Egocentrismo | CC | | Guía de observación y encuestas | Alumnos | Un ejemplo claro son las actividades en equipo en donde los alumnos siguen buscando tener más material, más atención, hacer la actividad solos sin integrarse. |
| Desobediencia | CC | | Guía de observación, entrevistas y encuestas | Padres de familia y alumnos | |

| | | | | | |
|---|------|--|--|--|---|
| Falta de interés y compromiso por parte de los padres de familia | PTCP | Participación o trabajo colaborativo pobre | Guía de observación, entrevistas y encuestas | Padres de familia | Uno de los factores principales son la distancia entre la escuela y el hogar ya que a mayoría de las familias residen en el municipio de San Pablo. |
| Falta de seguimiento de las reglas establecidas dentro y fuera del aula | PTCP | | Guía de observación, entrevistas y encuestas | Directivo, docentes, auxiliares y padres de familia | Existen reglas del aula y la institución, sin embargo, las docentes y auxiliares no le dan seguimiento y la importancia debida estás, por lo tanto, los alumnos las pasan por alto. |
| Falta de autoridad en educadoras y padres de familia | PTCP | | Guía de observación | Docentes, auxiliares y padres de familia | |
| Regulación emocional | N | Necesidades | Guía de observación, entrevistas y encuestas | Directivo, docentes, padres de familia, auxiliares y alumnos | |
| Implementación de valores | N | | Guía de observación, entrevistas y encuestas | Directivo, docentes, auxiliares y padres de familia | A pesar de que existe un proyecto sobre valores no se le da el seguimiento necesario para que tenga un impacto en la institución. |
| Concientización en docentes y padres de familia acerca de la importancia de la implementación de valores en los alumnos | N | | Guía de observación y entrevistas | Directivo, docentes, auxiliares y padres de familia | |



Diagnóstico e intervención socioeducativa

Análisis de necesidades de intervención socioeducativa

Tabla de Paradigmas



| Paradigma/ metodología | Principios generales | Requerimiento principal para su empleo | Tipo de proyectos en los que es adecuada su consideración | Tipo de conocimiento que genera |
|---------------------------------|---|---|---|---|
| Investigación acción | <p>Elliott (1993) define la investigación-acción como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma»</p> <p>La investigación-acción desde este marco es considerarla como una metodología que persigue a la vez resultados de acción e investigación; como un diálogo entre la acción y la investigación. Conlleva la comprobación de ideas en la práctica como medio de mejorar las condiciones sociales e incrementar el conocimiento. No obstante, la mayoría de autores enfatizan la importancia de la acción.</p> <p>Características:</p> <p>Es participativa: Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.</p> <p>La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.</p> <p>Es colaborativa: se realiza en grupo por las personas implicadas. Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.</p> <p>Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida). Induce a teorizar sobre la práctica</p> <p>Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones. Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.</p> <p>Es un proceso político: porque implica cambios que afectan a las personas.</p> <p>Realiza análisis críticos de las situaciones. Procede progresivamente a cambios más amplios.</p> <p>Empieza con pequeños ciclos: de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.</p> <p>Modalidades de investigación acción:</p> <p>1.-Técnica: cuyo objetivo es efectividad, eficiencia de la Práctica educativa. Desarrollo profesional, donde el rol del investigador es como experto interno y la relación entre facilitador</p> | <p>Lewin (1946) como una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción.</p> <p>En la espiral de la investigación-acción, el grupo:</p> <p>1.- Desarrolla un plan de acción informada críticamente para mejorar la práctica actual. El plan debe ser flexible, de modo que permita la adaptación a efectos imprevistos</p> <p>2.- Actúa para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado.</p> <p>3.-Observa la acción para recoger evidencias que permitan evaluarla. La observación debe planificarse, y llevar un diario para registrar los propósitos. El proceso de la acción y sus efectos deben observarse y controlarse individual o colectivamente.</p> <p>4.-Reflexiona sobre la acción registrada durante la observación, ayudada por la discusión entre los miembros del grupo. La reflexión del grupo puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social y proveer la base para una nueva planificación y continuar otro ciclo.</p> <p>PLAN DE ACCIÓN</p> <p>Iniciando el proyecto de investigación Como señala Elliott (1993), el proceso de investigación se inicia con una «idea general») cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional; identificado el problema, se diagnostica y, a continuación, se plantea la hipótesis de acción o acción estratégica.</p> <p>La acción</p> <p>Ha llegado el momento de poner en marcha la acción estratégica o hipótesis de acción planteada en la fase anterior. Es hora de pasar a la acción, la fase anterior supuso un esfuerzo en la reflexión y el discurso. Seguramente usted dispone de un</p> | <p>Para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como:</p> <p>*El desarrollo curricular</p> <p>*Su autodesarrollo profesional</p> <p>*La mejora de los programas educativos</p> <p>*Los sistemas de planificación o la política de desarrollo</p> | <p>*Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica.</p> <p>*Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación.</p> <p>*Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.</p> <p>* Hacer protagonistas de la investigación al profesorado.</p> <p>Bassey (1995) señala que la investigación-acción pretende comprender e interpretar las prácticas sociales (indagación) para cambiarlas (acción) y para mejorarlas (propósito).</p> |

y participantes es Coopción (de los prácticos que dependen del facilitador).

2.- Práctica: cuyo objetivo es La comprensión de la transformación de su conciencia, donde el rol del investigador es "Rolsocrático", encarecer la participación y la autorreflexión y la relación entre facilitador y participantes es Cooperación (consulta del proceso).

3.-Emancipatorio: cuyo objetivo es Emancipación de los participantes de los dictados de la tradición, auto decepción, coerción. Su crítica de la sistematización burocrática. Transformación de la organización y del sistema educativo, donde el rol del investigador es moderador del proceso (igual responsabilidad compartida por los participantes) y la relación entre facilitador y participantes es de Colaboración.

cronograma o calendario donde describe los pasos y tiempos que le va a llevar implementar la acción estratégica. De no tenerlo, debería pensar en ello.

La observación de la acción

La tercera fase del ciclo de la investigación-acción: la observación o supervisión del plan de acción. Se proporciona una guía para supervisar la acción, y procedimientos para documentar el proceso de la investigación. Así mismo, se indican algunos principios generales sobre cómo gestionar los datos, cómo recogerlos, algunas ideas sobre documentación, y cómo implicar a otras personas (amigo crítico, colegas, etc.) en el proceso de supervisión de la acción, donde se recolecta datos con diferentes técnicas.

La reflexión

La reflexión, en la investigación-acción, constituye la fase con la que se cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe y posiblemente al replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autor-reflexiva. La reflexión constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación-acción. No es una fase aislada en el tiempo, ni algo que ocurre al final de la investigación, sino una tarea que se realiza mientras persiste el estudio. Es el momento de centrarse en qué hacer con los datos; pensar cómo vaya interpretar la información, imaginar los distintos modos de interpretar los datos. Muchos investigadores piensan que han fracasado si los resultados no han sido los esperados o la solución no ha funcionado.

Aprender sirviendo (Aprendizaje en el servicio)

Jacoby (1996) define a los programas aprender-sirviendo como programas basados en los principios de la educación experiencial que tratan de atender las necesidades humanas y de la comunidad a través de oportunidades educativas organizadas e intencionalmente estructuradas que promueven aprendizaje y desarrollo, basados en la reflexión, reciprocidad, colaboración y respeto a la diversidad.

Hatcher y S ringle (1997) definen a los programas aprender-sirviendo como una experiencia educativa, relacionada a los cursos regulares, en los cuales los alumnos participan en actividades de servicio organizadas que atienden necesidades identificadas en la comunidad y se da el tiempo y el espacio para la reflexión sobre las actividades de servicio de tal forma que se profundiza en la comprensión del contenido de los cursos, en la apreciación más amplia de la disciplina y en el sentido de responsabilidad cívica (p.112).

(Jacoby, 1996; Sigmon, 1990; Stanton, 1990) 4 principios esenciales en los programas aprender-sirviendo:

- A. Promueven y establecen una relación circular entre la práctica, los principios aprendidos y la práctica nuevamente
- B. Aquellos que reciben el servicio están en control del servicio que se presta, es decir, participan en la definición de sus propias necesidades de servicio (autodiagnóstico)
- C. Aquellos que reciben el servicio desarrollan la habilidad de servir a otros y de continuar sirviéndose a ellos mismos (auto-ayuda)
- D. Aquellos que prestan el servicio también son aprendices y participan en la definición de lo que se espera aprender.

Kendall menciona las siguientes características de los programas aprender-sirviendo junto con los principios ya mencionados (1990):

1. Los programas pueden motivar a las personas a la búsqueda del bien común, en donde el concepto de comunidad tiene un significado en el programa educativo. En términos de la educación profesional, esta perspectiva es muy importante, las profesiones son parte esencial de nuestra sociedad y se espera que muchas problemáticas y necesidades sociales sean resueltas a través de su presencia e intervención. Surgen algunas preguntas: ¿Qué es el bien común?, ¿Cuáles son los problemas más relevantes que afectan a diversas comunidades que podrían ser atendidos por las distintas disciplinas profesionales?, ¿Pueden y desean las distintas profesiones apoyar a las comunidades a través de sus servicios

(Eyler,2000) Algunos elementos del diseño institucional son:

1. La delimitación del objetivo del servicio que se espera sea definida en conjunto con los miembros de la comunidad que recibirá el servicio.
2. El andamiaje que apoya el aprendizaje tanto del alumno como del profesor.
3. La frecuencia de las oportunidades para la autoevaluación formativa. La habilidad de monitorear el propio aprendizaje y darse cuenta cuando es necesario profundizar en la búsqueda de la información o en el análisis.
4. La organización de los individuos que participan (alumnos, profesores, comunidad) que promueven la participación y resuelta en un sentido de capacidad de agencia, se sentirse y ser agentes de cambio.

Aprender sirviendo es una alternativa educativa que puede ayudar a los educadores a conectar el aprendizaje de salón de clase con los problemas sociales, así permite atender algunos problemas sobre la formación profesional.

Howard (1993) piensa que las experiencias aprender-sirviendo promueven una forma de aprendizaje que va más allá del aprendizaje promovido por la educación tradicional. Las experiencias aprender-sirviendo permiten sintetizar conocimiento, ya que requieren de articular el presente y pasado del aprendizaje, alientan el aprendizaje sobre la diversidad cultural, permiten y promueven el desarrollo de valores siempre y cuando confronten a los estudiantes con las problemáticas sociales y enfatizan la responsabilidad, finalmente, alientan el pensamiento crítico ya que les lleva a "distinguir qué es y qué no es importante en el contexto no filtrado del mundo real" (p.49). Sin embargo, ¿qué nos dice la investigación al respecto?

- profesionales?, ¿Quiénes son las personas y comunidades que difícilmente tienen acceso a servicios profesionales?
2. Los programas deberían de proveer oportunidades estructuradas para que los estudiantes reflexionen críticamente acerca de la experiencia de servicio para construir un conocimiento profesional y personal, ya que los programas aprender-sirviendo no garantizan el aprendizaje significativo. Para que ello ocurra, es necesario proveer de oportunidades estructuradas de reflexión crítica. Muchos aspectos críticos surgen a la luz de la reflexión, tal es el caso de la relación teoría-práctica, las actitudes necesarias para enfrentar situaciones profesionales. preguntas ético-morales acerca de los aspectos sociales de la situación de servicio, porque los profesionales se comportan de la manera en que lo hacen, qué podrían hacer diferente las próximas más ocasiones, etc.
 3. El programa debe claramente especificar el papel y responsabilidades de cada una de las personas involucradas. Aquellos que reciben y prestan servicio deben saber con exactitud qué esperar los unos de los otros, de forma tal que se desarrolle una relación humana y de trabajo caracterizada por el respeto y la confianza.
 4. Programas aprender-sirviendo efectivos requieren de apoyo genuino y activo de la institución educativa, así como de las organizaciones receptoras del servicio, sea una comunidad. otra institución, una ONG, etc. En términos de la organización educativa, uno de los apoyos más importantes es tener el programa aprender-sirviendo como parte de su carga curricular "el cual es la principal expresión de lo que una institución cree es importante que el alumno aprenda" (Kendall, 1990, p.8)
 5. Programas aprender-sirviendo efectivos incluyen el entrenamiento, la supervisión y monitoreo de progreso a través de cada fase. Este proceso implica mucha comunicación entre la comunidad y aquellos que reciben el servicio y aquellos que proveen el servicio, y también un fuerte apoyo de los profesores involucrados en el programa, trabajando como entrenadores o supervisores (Schon, 1987).
 6. Programas aprender-sirviendo efectivos aseguran que el tiempo de dedicación sea flexible y que dependerá del cumplimiento del logro de los objetivos del programa. Algunas actividades de servicio requieren participación por períodos más prolongados que otros que son muy breves en tiempo. Los estudiantes y profesores deben estar conscientes de esta característica y apoyar dicha flexibilidad.

Animación sociocultural

Definición:

Aquel todo complejo que incluye conocimientos creencias, arte, leyes, moral, costumbres y cualquier otra capacidad y hábito adquiridos por el hombre en cuanto miembro de una sociedad. (Tylor,1871)

Tipos de cultura:

Desde la animación sociocultural ha entendido preferentemente la cultura para ello se manifiesta hablar de tipos o clases de cultura una clasificación sencilla pero muy idiota para nuestro propósito es la de distinguir los tres tipos de cultura que son los siguientes:

cultura oficial o dominante, cultura de masas y cultura popular.

cultura oficial o dominante:

Tiene capacidad para realizar elaboraciones de Gran alcance es normativa recibe estructura y aportes individuales establecen los patrones estéticos legales religiosos y económicos tiene poder de decisión y gozar de prestigio.

cultura de masas

Está basada en producción y el consumo estandarizados responde a causas fijadas internacionalmente se apoya en relaciones impersonales es un producto generado por la cultura oficial en cierta etapa de su desenvolvimiento está destinada a los sectores de población que no tienen acceso a los niveles más altos de cultura carece de niveles mínimos de organización.

cultura popular:

Basada en relaciones caracara responde a especificaciones locales o al menos de extensión que las de la cultura dominante es una cultura del valorativa propia de aquellos que no ostentan el poder de las clases subalternas carece de poder de decisión para establecer normas fuera de su limitado ámbito tiene cierto nivel de organización propia

Características de la animación sociocultural:

- 1.- La animación sociocultural como acción intervención actuación.
- 2.- La animación sociocultural como actividad o práctica social.
- 3.- La animación sociocultural como un método una manera de hacer o una técnica o medio o instrumento también como una metodología o una tecnología.
- 4.-La animación sociocultural como proceso destacando aquí la dimensión dinámica o procesual de la animación sociocultural.
- 5.- La animación sociocultural como programa proyecto se destaca entonces la labor del diseño de actividades procesos acciones.
- 6.-La animación sociocultural como función social una tarea que deberá estar presente en toda comunidad o sociedad.
- 7.-La animación sociocultural como factor hace énfasis en el carácter operativo de la animación sociocultural

Se deben identificar y establecer algunos aspectos como:

1. Identificación del punto de partida, antecedentes y situación interna de la organización.
2. Bases contextuales del proyecto.
3. Contenidos, orientación y objetivos de proyecto.
4. Modelo de gestión y agentes de participación.
5. Reflexión final.

Finalidades de la animación sociocultural:

DIMENSIÓN CULTURAL

- *desarrollo cultural de la creatividad
- *incrementar la innovación cultural
- *democracia cultural
- * igualación de oportunidades
- *difusión de la cultura
- *facilita la expresión cultural
- * crear espacios culturales
- * ayudar a la búsqueda de identidad cultural
- *dar a conocer el folklore, las tradiciones
- *facilitar el conocimiento del lenguaje
- *reforzar el aprecio mutuo entre culturas

DIMENSIÓN SOCIAL

- * para el desarrollo social
- * para el desarrollo comunitario
- *transformación social concienciación
- *ayudar a la toma de postura
- * movilizar ayudar a los oprimidos
- *igualdad social
- *reconstruir la conciencia colectiva *mejorar la calidad de vida

CARÁCTER SOCIAL QUE ENFATIZA LA PARTICIPACIÓN Y ASOCIACIONISMO.

- *para favorecer la construcción del tejido social
 - *ayudar la vertebración de la sociedad
 - *incrementar la participación ciudadana
 - *activar las energías sociales
 - * reforzar la trama de relaciones comunitarias
 - *desarrollar el asociamiento
 - * fomentar nuevas formas de relación social y comunicación
 - * favorecer la descentralización *incrementa la participación en la gestión social y cultural
 - * procurar la organización autogestionaria de la sociedad
 - * favorecer la iniciativa de sociedad civil
 - *favorecer la toma de la palabra *construir una sociedad abierta *favorecer la democracia ayudar a la autoorganización
- ### ASPECTOS PERSONALES Y EDUCATIVOS
- *la formación integral de la persona el pleno desarrollo de la personalidad *comprender a uno mismo
 - * potencia la autonomía personal
 - * la emancipación del hombre *posibilidad de la información pertinente
 - * desarrollar el espíritu crítico

a) Enunciados que enfatizan la dimensión cultural.

- Desarrollo cultural.
- Desarrollar la creatividad o incrementar la innovación cultural.
- Democracia cultural.
- Igualación de oportunidades respecto de la cultura.
- Difusión cultural o democratización de la cultura.
- Facilitar la expresión cultural.
- Crear espacios culturales.
- Ayudar a la búsqueda de la identidad cultural.
- Dar a conocer el folklore v las tradiciones populares.
- Facilitar el conocimiento de los lenguajes y hacerlos asequibles a todos.
- Reforzar el aprecio mutuo entre las culturas.

b) Enunciados que enfatizan la dimensión social:

- Desarrollo social.
- Desarrollo comunitario.
- Transformación social.
- Concienciación.
- Ayudar a tomar postura.
- Movilizar.
- Ayudar a los oprimidos, marginados.
- Igualdad social.
- Reconstruir la conciencia colectiva.
- Mejorar la calidad de vida.

c) Enunciados también de carácter social que enfatizan la participación y el asociacionismo.

- Favorecer la construcción del tejido social.
- Ayudar a la veneración de la sociedad.
- Incrementar la participación ciudadana o social.
- Activar las energías sociales.
- Reforzar la trama de relaciones comunitarias.
- Desarrollo del asociacionismo.
- Fomentar nuevas formas de relación social y de comunicación.
- Favorecer la descentralización.
- Incrementar la participación en la gestión social y cultural.
- Procurar la organización autogestionaria de la sociedad.

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>*facilidad la iniciativa personal ayudar a los individuos a expresar sus valores y necesidades.</p> <p>En conjunto de acciones realizadas por individuos o grupos e instituciones sobre una comunidad o un sector en el marco de un territorio concreto con el propósito principal de promover en sus miembros una actitud participación activa en el proceso de su propio desarrollo tanto social como cultural.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Favorecer la iniciativa de la sociedad civil. ● Favorecer la toma de la palabra. ● Construir una sociedad abierta. ● Favorecer la democracia de base. ● Ayudar a la autoorganización. <p>d)Enunciados que enuncian los aspectos personales y educativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La formación Integral de la persona o el pleno desarrollo de la personalidad. ● Comprenderse a uno mismo. ● Potenciar la autonomía personal. ● La emancipación del hombre. ● Posibilitar la formación permanente. ● Desarrollar el espíritu crítico. ● Facilitar la iniciativa personal. ● Ayudar a los individuos a expresar sus valores y necesidades. |
| <p>REFERENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Trilla J. (2004). Animación Sociocultural. España: Ariel Educación. ❑ Pacheco, D. (2003). Aprender Sirviendo. México: Progreso. ❑ Latorre,A. (2005). La investigación -acción . Barcelona : Graó. | | | | |



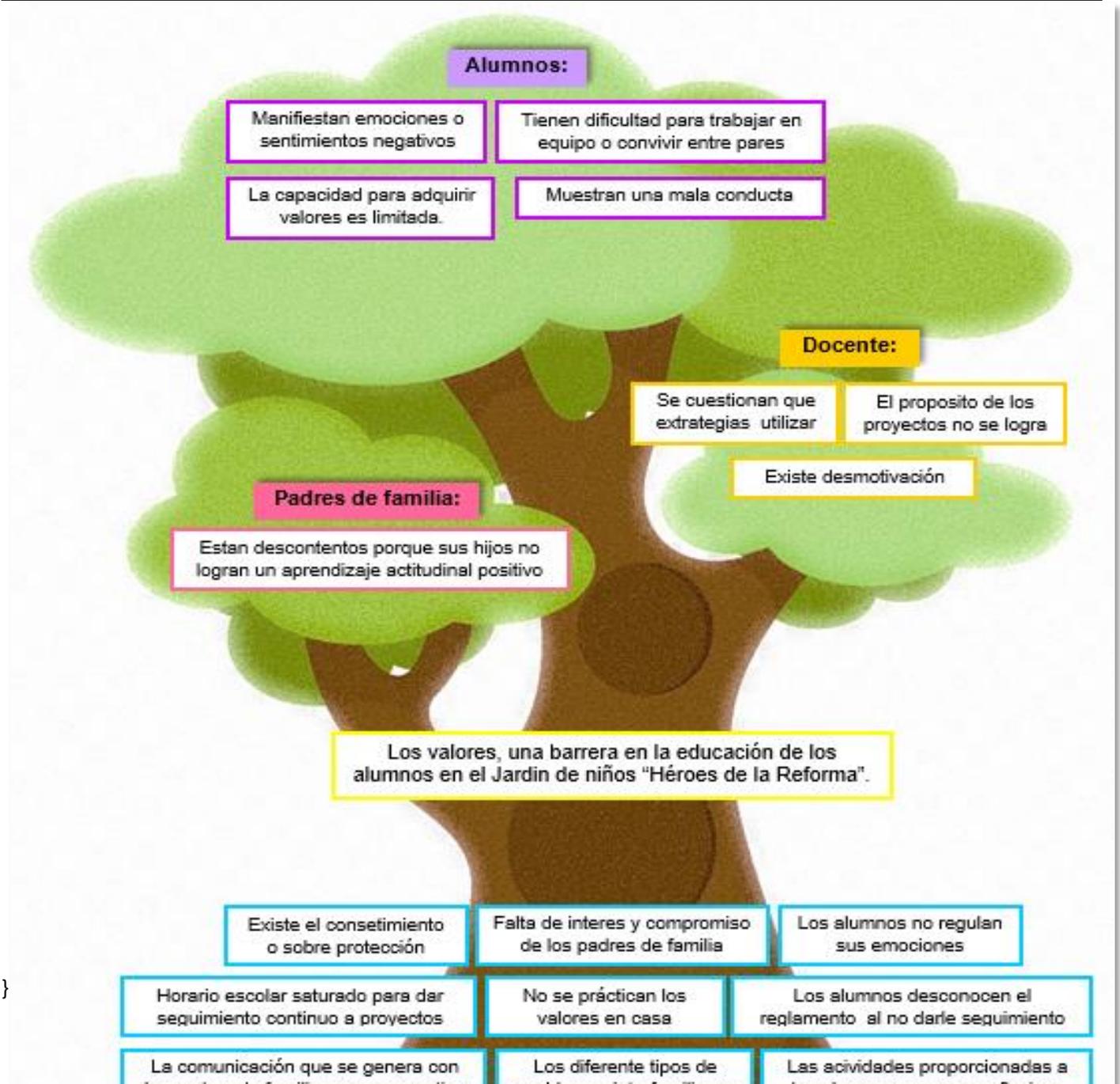
DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

Definición de objetivos para el Proyecto de Intervención Socioeducativa

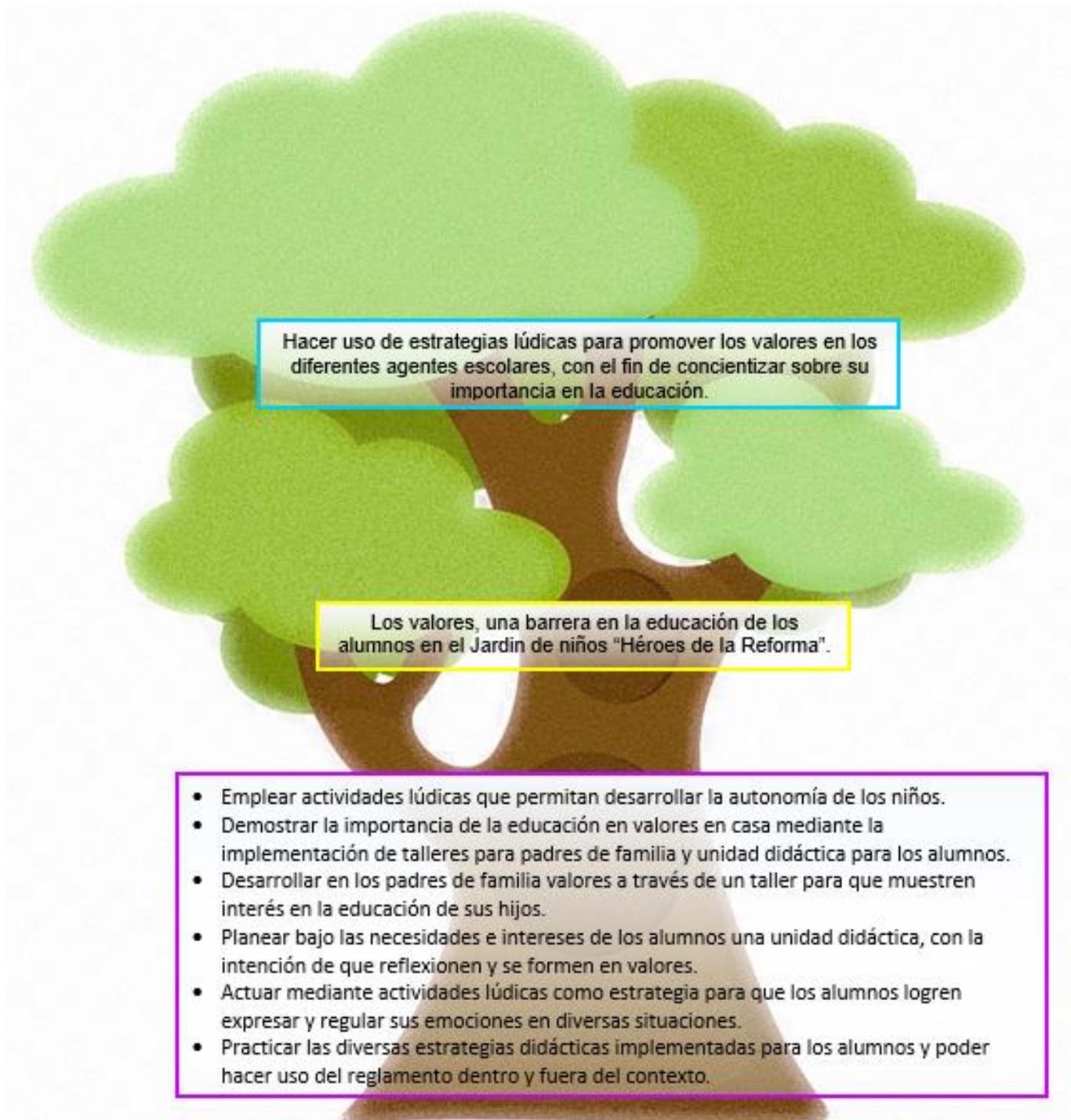


| | | |
|---|----------|-----------------|
| Nombres de las integrantes del equipo: Adriana Bertado, Adriana Encarnación Jazmín Luna, Estefanía Nolasco, Susana Rivas, Adriana Rodríguez Sarahi Sánchez y Michell Sánchez. | Grupo: B | Fecha: 29-04-20 |
|---|----------|-----------------|

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ÁRBOL DE OBJETIVOS



REDACCIÓN DE OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

| Acción | Contenido | Condiciones de operación | Eficiencia o intención |
|--------|-----------|--------------------------|------------------------|
|--------|-----------|--------------------------|------------------------|

| | | | |
|-----------|--|-------------------------------------|--|
| Hacer uso | De estrategias lúdicas para promover los valores | En los diferentes agentes escolares | Con el fin de concientizar sobre su importancia en la educación. |
|-----------|--|-------------------------------------|--|

- Hacer uso de estrategias lúdicas para promover los valores en los diferentes agentes escolares, con el fin de concientizar sobre su importancia en la educación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

| Acción | Contenido | Condiciones de operación | Eficiencia o intención |
|---------|----------------------------------|--|---------------------------------------|
| Emplear | Actividades lúdicas que permitan | En el jardín de niños Héroes de la Reforma | Desarrollar la autonomía de los niños |

- Emplear actividades lúdicas que permitan desarrollar la autonomía de los niños en el jardín de niños Héroes de la Reforma

| Acción | Contenido | Condiciones de operación | Eficiencia o intención |
|-----------|---|--|---|
| Demostrar | Implementación de talleres para padres de familia | Del jardín de niños Héroes de la Reforma | La importancia de la educación en valores en casa |

- Demostrar la importancia de la educación en valores en casa mediante la implementación de talleres para padres de familia del jardín de niños Héroes de la Reforma

| Acción | Contenido | Condiciones de operación | Eficiencia o intención |
|-------------|--------------------------|--------------------------|---|
| Desarrollar | En los padres de familia | A través de un taller | Valores para que muestren interés en la educación de sus hijos. |

- Desarrollar en los padres de familia a través de un taller valores para que muestren interés en la educación de sus hijos.

| Acción | Contenido | Condiciones de operación | Eficiencia o intención |
|---------|----------------------|---|--|
| Planear | Una unidad didáctica | Bajo las necesidades e intereses de los alumnos | Con la intención de que reflexionen y se formen de valores |

- Planear bajo las necesidades e intereses de los alumnos una unidad didáctica, con la intención de que reflexionen y se formen en valores.

| Acción | Contenido | Condiciones de operación | Eficiencia o intención |
|--------|--|--------------------------|---|
| Actuar | Mediante actividades lúdicas como estrategia | Para que los alumnos | Logren expresar y regular sus emociones en diversas situaciones |

- Actuar mediante actividades lúdicas como estrategia para que los alumnos logren expresar y regular sus emociones en diversas situaciones.

| Acción | Contenido | Condiciones de operación | Eficiencia o intención |
|---------------|---|---------------------------------|--|
| Practicar | Las diversas estrategias didácticas implementadas | Para los alumnos | Y poder hacer uso del reglamento dentro y fuera del contexto |

- Practicar las diversas estrategias didácticas implementadas para los alumnos y poder hacer uso del reglamento dentro y fuera del contexto

NOMBRE DEL JARDÍN DE NIÑOS:
"HÉROES DE LA REFORMA"
PROBLEMA SOCIOEDUCATIVO: ¿CÓMO SE TRANSMITEN Y SE EDUCA EN VALORES?

| Analizado por: (su nombre) | CITA APA | Datos descriptivos de la publicación | | | | | | | | Tópicos relevantes de los marcos de referencia | | | | | | | | | | Análisis e interpretación (categorías, cómo analizaron e interpretaron resultados) | Conclusiones finales (qué aportan los autores) |
|----------------------------|--|--|--------------------|----------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|---|--|--|---|---|-------------------------------|---|---|--|---|---|---|
| | | Autores | Fecha de recepción | Fecha de publicación | Título de la publicación | Palabras Clave | Lugar de publicación (País, Ciudad) | Nombre de la revista | De qué página a qué página se ubica el artículo | Planteamiento de la investigación | | | | Metodología del proceso de investigación | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Problema de investigación | Objetivo/s | Contexto (Universidad es, bachillerato, educación infantil... en qué país) | Justificación (por qué según los autores es relevante su investigación, qué aporta) | Concepción (es)/ concepto(s) | Enfoque(s) | Perspectiva cualitativa o cuantitativa, qué autores retoman | Acciones (Conjuntos de tareas u operaciones de las fases del proceso de investigación) | Sujetos o población | Mecanismos para la generación de fuentes de información (técnicas, instrumentos) | | |
| Adriana Bertado Baez. | Fernández, E. F., & Rodríguez, E. L. C. (2009). Estrategias educativas para la formación en valores desde la educación informal de la familia. Educere, 13(44), 177-185. | Fragoso Fernández, Esther; Canales Rodríguez, Emma Leticia | 7 de enero de 2008 | 15 de julio de 2008 | Estrategias educativas para la formación en valores desde la educación informal de la familia | familia, educación, estrategias educativas, formación en valores | Pachuca-México | Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal | 177-185 | La polémica de la formación de valores en la casa y en la escuela. ¿De qué manera se manejan las estrategias de formación en valores que se trabajan en la escuela en el ámbito familiar? | Lograr la formación de valores | Contexto familiar y escolar Colegio Montessori de Cuernavaca | El aplicar las estrategias en casa en un solo espacio de tiempo intencionalmente –una semana o dos, según las posibilidades de padres e hijos–, permitirá el desarrollo del valor, según el mejor modo para cada niño. | Los programas de formación para padres se definen como la "acción formar". La formación parental constituye una acción educativa de sensibilización, de aprendizaje, de adiestramiento o clarificación de los valores, las actitudes y las prácticas de los padres en la educación" (Boutin y Durning, 1997, en Bartau, Marranito y Etxeberria, 2006) Estrategias de formación de valores: para Díaz y Hernández (1997), determinan qué hay que seguir en las fases de los procesos educativos, relacionándolas con los objetivos que se pretenden alcanzar para una planificación concreta. La estrategia es la manera de concretar el curso a seguir para el logro de los objetivos educativos. El aprendizaje es la construcción de un significado, y la estrategia apoya este proceso personal de aprender. | Investigación acción | Corte cualitativo | Para realizar el estudio se planearon 3 etapas: La primera, a nivel exploratorio, permitió obtener información general. En una segunda fase, se realizó una evaluación diagnóstica con la comunidad educativa. En la tercera fase se reunió la información, se analizó desde paradigmas cualitativos y se realizó la propuesta de estrategias para la formación de valores. | Participaron 54 alumnos de 6 a 12 años, 4 maestros, la directora del colegio y 68 padres de familia. | Instrumentos Se utilizaron guías de observación y se diseñaron tres escalas de actitud tipo Likert para maestros, padres y niños que están conformadas por 26 afirmaciones que se agrupan en 7 categorías distintas: a) Finalidad de la educación; b) Concepto general de valores y los cinco valores que conforman los programas: c) Verdad; d) Amor y e) Rectitud, f) Paz y g) Unidad. | Categorías del estudio. Actitud de padres, docentes, directivos y alumnos hacia la propuesta de valores de la escuela. Nivel de congruencia entre valores propuestos en el programa escolar y su manejo en la familia. Relación de la propuesta de Valores del Colegio Montessori con su programa de valores y el programa de la SEP a nivel primaria | Existe una desvinculación entre las actitudes y valores que fomentan en escuela y los niños viven en sus casas, situación que origina por el desconocimiento de los padres sobre el modelo educativo Montessori y programas de valores que proponen la Secretaría de Educación Pública y Sathya Sai, manifiesta con frecuencia ruptura entre enseñanzas que dan en la casa y en la escuela. Un ejemplo de esto son los casos testimoniados por los maestros donde se sabe que los padres han exigido mentar a los niños, situaciones que les producen tensión y ansiedad constante; se desacredita el actuar de sus autoridades, sea los padres o maestros, produciendo confusión en demandas de y otros. |
| Adriana Encarnación Maza. | Gómez, E. L. (2017). Educación en valores. Revista Raites, 3(6), 69-87. | Larios Gómez Emigdio | 2017 | 2017 | Educación en Valores | Administración de la educación, formación en valores, modelo de Kohlberg, educación en valores, valores | México | Revista Raites | 69-87 | Percepciones respecto a los de valores en la vida diaria | Analizar el grado de factibilidad para implementar el Modelo Formación en Valores en los planes y programas de estudio en Educación Básica y en escuelas normales. | Educación básica | Con fundamento en el derecho a recibir una educación en valores, como se señala en el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, para fortalecer las capacidades de los maestros para la enseñanza, la investigación, la difusión del conocimiento y el uso de tecnología, y la elevación de la calidad educativa a través del fortalecimiento de los valores éticos de los alumnos y transmisión de conocimientos y habilidades para el trabajo, | Educación en valores significa contribuir a la formación integradora del individuo, porque los valores no se enseñan y aprenden de igual modo que los conocimientos y habilidades. Se trata de los componentes de la personalidad, sus formas de expresión a través de conductas y comportamientos de carácter intencional, consciente y de voluntad, no sólo por parte del educador, sino también del educando, quien debe asumir dicha influencia a partir de su cultura, y estar dispuesto al cambio. La | Investigación no experimental | Cuantitativa y explicativa. | Análisis de comparación sobre los avances, reflexiones y cambios de percepción que tenían los docentes, antes de implementar el modelo (antes de julio 2012) y después de ello (diciembre 2013). | 353 docentes de educación básica (3º, 4º, 5º y 6º grado de primaria y del 3er grado de nivel secundaria), seleccionados a conveniencia, en el estado de Puebla | La investigación completa, consta de un instrumento que se aplicó a 298 estudiantes de nivel primaria y secundaria en edades promedio de 9 a 12 años (182) y de 13 a 15 años (116), respectivamente. También fueron entrevistados 353 docentes de escuelas rurales de 3º, 4º, 5º y 6º grado de primaria y de los 3 grados de nivel secundaria. Participaron 179 padres de familia (112 de primaria y 67 de secundaria). El instrumento estuvo compuesto | Se realizó el cálculo de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach en los constructos de los docentes, que permitió estimar la fiabilidad del instrumento. El cálculo de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach en los constructos de los docentes, fue de 0.975 (determinada como excelente), correspondiendo a todos los elementos tipificados. La escala empleada fue de Likert, donde 1=Totalmente en desacuerdo y 5=Totalmente de acuerdo. A través de escalas multidimensionales, con el | se podrían desarrollar capacidades transversales respecto a las distintas materias relacionadas con la Formación en Valores, como son la comunicación, el análisis, la solución de problemas, la valoración en la toma de decisiones, la interacción social, la perspectiva global económica, política, la ciudadanía y sensibilidad estética. Asimismo, la calidad docente contribuye al aprendizaje de los estudiantes la autoestima y amor a su entorno. Que exige de formación profesional de futuras generaciones donde la Educación presenta el vínculo con la escuela |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|--------------------------------------|------|------|---|--|--|-----------------------------|---------|--|---|--|--|---|----------------------|-------------|--|---|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | teoría del desarrollo moral de Kohlberg (1981) y Dewey (1998), sirve de base para construir un modelo didáctico de educación moral y ética en la formación en valores, con dos finalidades básicas: a) Estimular al niño y a la niña para alcanzar un estadio moral superior al que se encuentra. Y b) Animar / incitar hacia una consistencia entre juicio y actuación moral. | | | | | por 42 ítems (del 1 al 5 para el perfil psico demográfico, del 6 al 9 para autoconocimiento y del 10 al 22 para necesidades) | modelo de distancias Euclídeas (a dos dimensiones), se forman 7 clúster de privilegio en la conducta de los sujetos investigados, reafirmando la necesidad de un modelo de intervención en formación de valores para la educación básica a través de las Escuelas Normales, es decir, a través de los educadores. | sociedad gobernada por empresarios. necesario continuar con estudio de los valores, lo que permitirá encontrar soluciones a problemas reales que se presenten en el proceso de educación en valores en todos los sistemas educativos, con participación de docentes, directivos, padres de familia y alumnos. | | |
| Jazmín Luna Vergara. | Vargas Mora, M., & Basten, M. (2013). Aplicación de la propuesta para fortalecer la vivencia de los valores de solidaridad y empatía con niños y niñas de 4 a 5 años, de una institución privada de Heredia, por medio de talleres lúdico-creativos. <i>Revista Electrónica Educare</i> , 17(3), 199-228. | Mónica Vargas Mora y Michelle Basten | 2013 | 2013 | Aplicación de la propuesta para fortalecer la vivencia de los valores de solidaridad y empatía con niños y niñas de 4 a 5 años, de una institución privada de Heredia, por medio de talleres lúdico-creativos | Propuesta, valores, solidaridad, empatía, talleres lúdico-creativos. | | Revista Electrónica Educare | 199-228 | Fortalecer en los niños y las niñas los valores, la interacción con los otros, el gozo y el afecto para el desarrollo integral de los estudiantes y las estudiantes. | Analizar, en qué forma, el desarrollo de talleres lúdico-creativos fortalecen la vivencia de los valores de solidaridad y empatía con niños y niñas de 4 a 5 años que asisten a una institución privada en Heredia. Este propósito se trabajó por medio de tres objetivos específicos: 1) Conocer las expresiones y acciones de solidaridad y empatía que practican los niños y niñas de 4 a 5 años. 2) Fortalecer la vivencia de los valores de solidaridad y empatía con niños y niñas de 4 a 5 años por medio del diseño e implementación de talleres lúdico-creativos. 3) Valorar las expresiones y acciones de solidaridad y empatía mostradas por los niños y niñas participantes, para identificar la influencia de los talleres lúdico-creativos. | Educación preescolar | La actividad lúdica en el niño y la niña es una de las principales estrategias constructoras del aprendizaje, mediante su uso, se logran manifestar y desarrollar valores que serán útiles para el resto de la vida. Aproximarse a la temática lúdica para el aprendizaje de valores supone acercarse a uno de los grandes temas que se ha ido perfilando a lo largo de décadas, por su importancia en la educación de niños pequeños. | Desarrollo de los niños y niñas de 4 a 5 años, Desarrollo socioemocional y moral, Valores en la educación, Vivencia de la empatía y solidaridad en los niños de 4 a 5 años, Creatividad, Lúdica | Investigación acción | Cualitativa | Una etapa diagnóstica para describir los conocimientos previos de las personas participantes con dichos valores, la cual se llevó a cabo por medio de entrevistas y observaciones no participantes. La segunda etapa consistió en formular y aplicar talleres lúdico-creativos que fortalecieran estos valores en el estudiantado. La última etapa fue un análisis comparativo entre la información recolectada inicialmente y los datos recopilados después de implementada la propuesta, para así verificar si la aplicación de dichos talleres influye en la vivencia de los valores de empatía y solidaridad en la niñez participante. | Niños y niñas de 4 a 5 años, que asisten a una institución privada de Heredia | El método elegido para implementar la propuesta fue la metodología de talleres. Organización de tiempo o jornada. Los talleres están diseñados de una duración aproximada de una hora, sin embargo, este aspecto es variable y se puede modificar de acuerdo con las necesidades e intereses de los participantes, ya que se busca que los estudiantes conozcan y experimenten con el material con el que se va a trabajar antes de iniciar la actividad. Organización de tiempo o jornada. Los talleres están diseñados de una duración aproximada de una hora, sin embargo, este aspecto es variable y se puede modificar de acuerdo con las necesidades e intereses de los participantes, ya que se busca que los estudiantes conozcan y experimenten con el material con el que se va a trabajar antes de iniciar la actividad. Para cada uno se formularon preguntas base para promover las conversaciones con los niños, pero se pueden integrar o modificar dependiendo del interés de los estudiantes. | Surgieron categorías o temas emergentes del proceso de implementación de talleres que las investigadoras no habían contemplado en el diseño de la propuesta. El primero de ellos fue la amistad. Para niños de estas edades, la socialización y el encuentro de amigos es una característica fundamental del desarrollo. Cuando se habla a los estudiantes acerca de ayudar, afecto, preocupación y comunicación, es natural que se refieran también a sus amigos cuando dan ejemplos. Los niños y niñas también mencionaron la importancia de no pelear. Este tema va relacionado con las categorías de afecto, comunicación, preocupación y ayuda, según los propios estudiantes, porque para poder demostrar afecto no se puede pelear. | El trabajo con metodología permite a los niños un acercamiento entre ellos, les disfrute y además, el aprendizaje en forma libre y valores. Trabaja con esta metodología entiendo como forma de vivir interactuar con demás personas en espacios cotidianos que produzcan disfrute y alegría. Estos talleres promovieron originalidad, ingenio, la capacidad de adaptación y generaron decisiones favorables en la resolución de conflictos en beneficio de la calidad de vida desde los 4 y años de edad. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|--------------------|------------------|---|---|------------------|---|--------------|---|---|--------------------|--|--|--|---|--|---|--|---|--|
| Estefanía Nolasco Acosta. | Cervantes, A. O., & Gregoria, S. P. (2012). La educación en valores en la formación inicial de los profesores de educación básica en México. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 15(1), 157-164. | Azucena Cervantes Ochoa y Salvador Gregori Peiró | 12/01/2012 | 02/03/2012 | La educación en valores en la formación inicial de los profesores de educación básica en México | Educación en valores, formación docente, educación básica | Zaragoza, España | Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado | 157-164 | Con traducción de la formación inicial de los profesores y las demandas de la educación básica | a) Conocer si los docentes realizan actividades relacionadas con la educación en valores; b) Indagar cuál es el propósito de realizarlas; c) Relacionar los datos con la legislación vigente. | Escuelas normales | Los docentes en servicio al igual que los futuros docentes deberían de contar con una sólida formación en educación en valores que de acuerdo a lo sugerido por el propio documento incrementa la formación ética y potencia el desarrollo moral de los futuros ciudadanos. Esto requiere una formación más compleja, pues se trata no sólo del desarrollo individual de los alumnos sino de, en términos ideales, del desarrollo de las comunidades y de la humanidad. A decir, la formación de los docentes debe responder a las necesidades siempre cambiantes de la sociedad. La formación involucra al sujeto como ente social y apela a la autonomía de ese sujeto, desde lo psíquico y lo social. | Educación en valores implica promover condiciones para aprender a construir los propios sistemas de valores, éstos se construyen a partir de los valores que nos rodean y que podemos dar cuenta de ellos por medio de las interacciones sociales que se dan en los diferentes espacios de educación: formales, no formales o informales. Esto hace que la escuela y el docente no sean las únicas fuentes de referencia para la construcción de valores; sin embargo, aún siguen siendo fuentes de gran incidencia para la educación de los futuros ciudadanos. educar en valores implica promover condiciones para aprender a construir los propios sistemas de valores, éstos se construyen a partir de los valores que nos rodean y que podemos dar cuenta de ellos por medio de las interacciones sociales que se dan en los diferentes espacios de educación: formales, no formales o informales. Esto hace que la escuela y el docente no sean las únicas fuentes de referencia para la construcción de valores; sin embargo, aún siguen siendo fuentes de gran incidencia para la educación de los futuros ciudadanos. | Investigación con Diseño exploratorio descriptivo. | Cuantitativa | Los cuestionarios fueron entregados personalmente a los docentes quienes respondieron en el momento y, una vez complementado fue regresado al investigador. Una vez aplicados los cuestionarios, se procedió a organizar la información en la base de datos de excel para ello. Posteriormente se obtuvieron las frecuencias de respuesta de cada reactivo y se calcularon porcentajes para conocer la proporción en cada una. | 4 docentes de nivel primaria de la ciudad de Querétaro (México). | Se aplicó un cuestionario que contenía 12 reactivos. Estuvo diseñado de tal forma que pretendía conocer si se realizaban o no actividades de educación en valores, qué tipo de actividades se generaban, cuál era el objetivo, si eran programadas o no, las capacidades y habilidades que para el docente eran importantes desarrollar y el tipo de evaluación que realizaban. Todos los reactivos tenían las respuestas predeterminadas, por lo cual, los docentes elegían la que consideraban que reflejaba su práctica en relación con la educación en valores. Este cuestionario se aplicó durante los meses de marzo, abril y mayo del 2009 (ciclo escolar 2008-2009). | Una vez obtenidos los porcentajes se organizaron en tablas y gráficos. En el gráfico 1 se observan las respuestas acerca de la pregunta, ¿realiza actividades de educación en valores? Y Gráfico 2 se observa el Porcentaje de frecuencia de respuesta acerca del propósito que persiguen los docentes al realizar actividades de educación en valores. | El aspirante a docente y el profesor en formación deberían de tener los fundamentos antropológicos, axiológicos para saber ubicar valores y los hábitos en los procesos de educación, a evitar lagunas como la confianza del saber constructivo. Esto es decisivo para el logro de la madurez y el desenvolvimiento en una vida de libertad. Para lograr lo anterior, Ibarra (2007) plantea siguientes recomendaciones: La reflexión sobre la práctica y en la práctica mediante el análisis de la realidad. La potenciación del intercambio de experiencias iguales. Diseñar formas de colaboración donde se conjuguen los proyectos docentes con los proyectos del centro educativo. Verificar la formación docente que permita a los profesores ser críticos de su realidad laboral de las prácticas sociales contra la justicia e igualdad humana. Pensar la formación docente como una posibilidad de desarrollo personal y social del profesorado haciendo énfasis en el trabajo colaborativo para transformar la práctica en la práctica misma. |
| Susana Rivas Arellano. | Ruiz E. Vicente G. La tolerancia en educación primaria: una educación en valores desde con perspectiva musical. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia Adolescencia y Mayores. Vol.2, num 1, pp.217 a 225. | Ruiz Esteban, Nicolas, Gregorio Vicente. | 28 de febrero 2009 | 19 de marzo 2009 | LA TOLERANCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA EDUCACIÓN EN VALORES DESDE UNA PERSPECTIVA MUSICAL | Tolerancia Valores Educación Música Libro de texto | España | Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la infancia Adolescencia y mayores | pp.217 a 225 | Se ha realizado un análisis cuantitativo desde el punto de vista axiológico y musical mediante una tabla de descriptores y una ficha técnico-musical. El estudio incluye la evaluación de los elementos y factores que condicionan la presencia de valores en los materiales seleccionados. | El objetivo del presente estudio ha sido verificar la presencia de valores relacionados con la tolerancia, implícitos en actividades cotidianas que se realizan en el ámbito de la Educación Primaria. El objeto de estudio son las canciones comprendidas en los libros de texto de música del tercer ciclo de esta etapa educativa. | Educación Primaria | Un panorama educativo-musical más cercano en el que la música había quedado relegada a los estudios en conservatorios, a los que sólo podían acceder determinadas clases sociales y cuyo principal objetivo era la profesionalización de los músicos. Educar musicalmente era sinónimo de enseñar música, de adiestramiento y dominio de un instrumento. | Investigación/experimentación | Cualitativa y Cuantitativa | La amplitud de la realidad educativa musical nos obliga a delimitar el ámbito de trabajo ante la imposibilidad de abarcar todos los aspectos metodológicos y bloques de contenidos que constituyen el Área de Música en Educación Primaria. Por este motivo, se ha seleccionado como sujeto de nuestro estudio el elemento representativo por antonomasia de la actividad musical en el aula: la canción. | Escuela Primaria | búsqueda e identificación de los descriptores contamos con dos factores que han dificultado su localización. Por un lado, el sentido poético de los textos, al que habría que unir otros condicionantes como podrían ser la rima y la versificación. Por otro lado, la corta duración de las canciones infantiles implica expresar conceptos, ideas y sentimientos de una forma resumida que impide la posibilidad de planteamiento | La presencia proporcionada de los dos tipos de canciones, tradicionales y no tradicionales, permiten al alumnado una aproximación al patrimonio cultural, al mismo tiempo que posibilita puntos de encuentro con el entorno actual y el carácter dinámico presente en el arte y en la sociedad. El 88,9% de los contravalores encontrados pertenecían a canciones tradicionales, resultado que subraya la necesidad de una selección adecuada del repertorio popular, | El valor de la tolerancia impregna un elevado número de canciones contenidas en los libros de texto del tercer ciclo de Primaria. Esta presencia se tangible en las alusiones, principalmente indirectas, a la realidad plural en la que se diferencia esta considerada un elemento positivo y enriquecedor del sentido negativo de este valor (contravalor) reflejado en una parte del total de sujetos y en la mayoría de los casos ha sido vinculado a una falta de reconocimiento de la dignidad de la persona. Det | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|-----------------------------|---------------------|--------------------|--|--|-------------------|-------------------|-------------|---|------------------------|--|---|---|---------------------------|-------------|--|---|---|--|---|
| | | | | | | | | | | | | cultural, social e histórico, a través de los cuales se accede a numerosos valores y significados que producen dichas sociedades y culturas. | | | | | s y explicaciones desarrolladas. | tradicional y folclórico, acompañado de un diálogo/debate en aula, cuando sea necesario, para analizar y aceptar/rechazar los valores y contravalores que contienen. | destacarse que sólo un sexto de las canciones incluyen dichos contravalores acompañado de comentario que contextualice y justifique la inclusión de los mismos en la canción y en el repertorio vocal escolar. | | |
| Adriana Rodríguez Martínez. | Díaz M; Solís V. Los valores transmitidos por las mujeres de las películas Disney. 2017. Universidad Icesi. España. PP. 37 a 55. | Marín Díaz y Verónica Solís | septiembre del 2017 | diciembre del 2017 | Los valores transmitidos por las mujeres de las películas Disney | Valores, mujer, cine, educación y género | España y Portugal | Universidad Icesi | pp. 37 a 55 | La construcción de la identidad comienza en la más tierna infancia; sin embargo, no cabe duda de que, a lo largo del proceso de socialización, elementos como la escuela, la familia o el grupo de iguales cobran una gran relevancia. Junto a ellos los medios de comunicación se convierten en el elemento sobre el que los otros pivotan, provocando que sea el que, quizás, más impacto puede provocar en la formación emocional de los sujetos | Fomentación de valores | Educación Infante | potenciar la fantasía y la creatividad, es también un mecanismo transmisor de opiniones, juicios, estereotipos, prejuicios y valores, que en mayor o menor medida van a ir marcando el camino de las acciones que los infantes van a realizar a lo largo de esta etapa de su vida (Mataron, 2015; Pérez, 2010). Este aspecto hace que nos cuestionemos si el cine que consumen los niños transmite aquellos valores que no solo están socialmente aceptados, sino que además contribuirán a la construcción de una identidad que conduzca a una integración plena en la sociedad. | Estudiar los valores que transmiten las mujeres que protagonizan las películas de animación de la factoría Disney. Como señalan González, Villasuso y Rivera (2012), en la última década la figura de la mujer ha ido evolucionando, pasando de ser reflejo de valores tradicionales, como hacía Blancanieves, a presentar la tolerancia, la superación o la libertad como encontramos recientemente en Frozen. Por ello consideramos necesario centrar nuestra atención en este aspecto. | Investigación descriptiva | Cualitativa | método de investigación de tipo ex post facto, 1 diseño descriptivo y correlacional, y atendiendo a la clasificación que realiza Mateo (2012), se ha procedido a establecer los objetivos de partida: determinar los valores que las mujeres protagonistas de las películas de Disney de mayor éxito transmiten, y establecer el número de valores que puede transmitir una figura femenina en las películas Disney. Luego se han establecido las preguntas de investigación: ¿cuál es la visión que, en general, hombres y mujeres en la etapa infantil, tienen de los valores que Disney transmite, consciente o inconscientemente, en su filмотeca destinada al público infante? ¿Cabe la posibilidad de que realmente estos valores influyan, de manera genérica, en la formación de los infantes según su género? | La población de partida han sido los profesores en ejercicio de Educación Infantil en la ciudad de Córdoba, que eran receptores de maestros en formación inicial en esta etapa educativa. La muestra participante ha estado conformada por 27 profesores, de los cuales 81% eran mujeres y 19% de hombres. Las edades oscilan entre los 22 y los 63. Atendiendo a la experiencia profesional, como vemos en el gráfico 2, oscila desde 1 año hasta 38. Sin embargo, los que más se han repetido han sido 12 y 27 años de experiencia profesional. | Para determinar la consistencia interna del instrumento, así como su fiabilidad, se procedió a realizar la prueba Alfa de Cronbach, siendo esta de 0,97, la cual según Mateo (2012) es considerada como una puntuación muy alta. Con la intención de determinar si los diferentes personajes presentaban consistencia, se procedió a realizar la misma prueba eliminando personaje a personaje. Los datos alcanzados han oscilado entre 0,962 y el 0,973 (ver tabla 1), en consecuencia, se puede considerar que, al igual que el original, la reinterpretación del instrumento presenta una alta fiabilidad. | Establecer el número de valores que puede transmitir una figura femenina en las películas Disney, no es posible contar el número de valores que transmite cada personaje porque no hay ninguno que destaque en demasía, sin embargo, todos transmiten algún valor socialmente aceptado. No obstante, el valor que más resalta en Tiana es el de la Responsabilidad, con un 14,8% del profesorado de acuerdo con esa idea. En Ariel, la Tolerancia y la Cooperación con un 11,1% cada uno. En Mulán, la Responsabilidad, con un 25,9%. La Tolerancia en Jasmine con un 14,8%. En Cenicienta, la Responsabilidad con un 25,9%. En Mérida no destaca ninguno, el porcentaje más alto es un 11,1% y pertenece a los valores de la Paz, la Solidaridad, la Cooperación, la Responsabilidad y la Libertad. La Paz en Aurora y Bella con porcentajes del 14,8% y el 22,2%, respectivamente. En Blancanieves la responsabilidad con un 22,2%. Un 11,1% presenta la Responsabilidad en Rapunzel | Atendiendo al primer objetivo (determinar los valores que transmiten las mujeres protagonistas de las películas Disney de mayor éxito), podemos considerar que Paz es el valor más representado en todas las mujeres estudiadas, seguido del Respeto mutuo, Comprensión y Responsabilidad. No obstante, atendiendo al estudio inferencial consideramos estas representaciones no son un buen recurso para la transmisión de valores a edades tempranas en edad del carácter, forma de ver, y entender la y las relaciones que se establecen en un momento de construcción, que pueden ser mediadas y conducidas por elementos que sean perniciosos tanto para el infante, en particular, como para su grupo social de vida general. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|------|--------------------------|--|---|-----------------|-------------------------------------|------------|--|---|----------------------|--|--|---------------------------|--------------|--|--|---|--|---|
| Sarahi Yaqueline Sánchez Flores | Marañón E, Baliza E; Bello A. (2006). La comunicación interna como proceso dinamizador para fomentar valores institucionales y sustentos de una identidad universitaria. Revista iberoamericana de educación. Cuba | Marañón Enrique, Baliza Eriberto y Bello Ana | | 25 de noviembre del 2006 | La comunicación interna como proceso dinamizador para fomentar valores institucionales y sustentos de una identidad universitaria. | Calidad Valores Creatividad Cultura | Cuba | Revista Iberoamericana de Educación | pp. 1 a 9 | El centro del problema de la eficiencia y calidad de los procesos universitarios, y afirmamos la importancia de reconocer e incentivar a estos para que den lo que deben y pueden, de nuevo se hace imprescindible la referencia a la importancia de la comunicación, pues, ¿cómo reconocer e incentivar sin apelar a procesos comunicativos de interrelación directa e indirecta, así como a la construcción y fortalecimiento de valores y símbolos? | Comunicación interna, dirigida a conseguir una estabilidad en la organización con vistas a que se alcancen sus fines, creando y manteniendo la cultura (valores y creencias) de la organización | Educación superior | Propuesta de acciones estratégicas de comunicación para la consolidación de los valores e identidad universitaria 1) Diseñar e implementar programas de capacitación sobre comunicación para los equipos directivos en todos los niveles de la estructura organizativa de una Institución de Educación Superior. 2) Diseñar e integrar un sistema de comunicación asociado a la estrategia de la universidad sobre la base de sustentar valores que garanticen la excelencia en la gestión de los procesos sustantivos. 3) Establecer un sistema de redes organizativas internas de comunicación con un equipo directivo coordinador. 4) Instrumentar un sistema de diagnóstico de la comunicación intrainstitucional que permita la evaluación sistemática del proceso de comunicación. 5) Acometer investigaciones de los procesos comunicativos institucionales como vía de perfeccionar el tratamiento teórico metodológico de los aspectos vinculados a éstos. | El concepto de cultura, tan amplio y diverso como enfoques y realidades existen, es en sí mismo un símbolo, y abarca acciones, prácticas, códigos éticos y valores. Fortalecer la cultura organizacional es validar los significados de las construcciones simbólicas que conforman la estructura, el orden y las normas de la institución, y esto la vitaliza. La comunicación se imbrica esencialmente con la cultura (valores y creencias), es mediante ella que se conforman los procesos colectivos de construcción de significados, de orientación hacia la misión y de búsqueda de sentido de ésta (identidad), mediante la interpretación de símbolos que se construyen en la comunicación con otros miembros. | Investigación descriptiva | Cualitativa | Estudiar el comportamiento de los valores individuales y su coherencia con los valores institucionales, así como la contribución a éstos mediante los procesos de comunicación. Analizar la efectividad de los medios y canales de comunicación en correspondencia con el contexto histórico social en que se desarrolla la institución. Definir en un modelo de gestión de la cultura organizacional, la integración de la comunicación como fomento de los valores hacia el sustento de una identidad universitaria. | Educación Superior | Una estrategia de comunicación interna, consecuente con las características específicas de cada institución, permitiría resolver las posibles insuficiencias que se manifiesten en la relación comunicación –valores– identidad, siempre que se incorpore a la estrategia general de la universidad para que ésta sea enriquecida con un plan de acciones concretas, que incluya un diagnóstico que profundice en los elementos técnicos y metodológicos vinculados al proceso de comunicación. | Una estrategia de comunicación interna, consecuente con las características específicas de cada institución, permitiría resolver las posibles insuficiencias que se manifiesten en la relación comunicación –valores– identidad, siempre que se incorpore a la estrategia general de la universidad para que ésta sea enriquecida con un plan de acciones concretas, que incluya un diagnóstico que profundice en los elementos técnicos y metodológicos vinculados al proceso de comunicación. | La experiencia las Instituciones de Educación Superior cubanas en el desarrollo de sus procesos sustantivos, atendiendo a encargo social, cuanto a cómo a una formación general integrada sus egresados, excelencia de resultados en educación posgraduada, investigación científica; así en la concepción de una nueva universidad, trascienda el papel de prescribir y desarrollar y difundir cultura, lleva a considerar dentro de ella aquellos valores |
| Michell Guadalupe Sánchez Hernández | Morales B. Madalena C. (2005) La importancia de los valores en la escuela secundaria "Ricardo Flores Magón" de Apizaco Tlaxca. | Morales Brenda Madalena y Cecilia | 2015 | 2015 | La importancia de los valores en la escuela secundaria "Ricardo Flores Magón" de Apizaco Tlaxca | Valores Educación Padres Maestros Alumnos | Apizaco, Tlaxca | Posgrados SAT | pp. 1 a 11 | La sociedad actual reclama una necesidad urgente que atender dentro de la educación de los estudiantes, pues con el transcurso del tiempo y con la incorporación de la nueva y alta tecnología se ha ido dejando a un lado y deteriorando la formación humana. Por ello urgencia e importancia de formar en valores dentro de la educación, ya que hablar de valores en la educación no es fácil, | IDENTIFICAR QUE FACTOR INTERVIENE EN LA MANIFESTACION DE VALORES MORALES EN LOS NIÑOS DE LA ESCUELA SECUNDARIA GENERAL RICARDO FLORES MAGÓN DE LA CIUDAD DE APIZACO TLAXCALA DEL GRUPO 1º "A" TURNO MATUTINO. | Educación Secundaria | Permite especificar de forma detallada las características importantes de los sujetos de la comunidad de investigación. Además, nos permite medir y recoger información de manera independiente sobre los conceptos y las variables que se manejan. | Los valores apuntan hacia los aspectos positivos que se desarrollemos como personas, por ello son los valores universales y representan la posibilidad de que todos los seres humanos los compartamos, independientemente del país donde vivimos, si somos hombres o mujeres, de nuestra edad, características, físicas y forma de vida (Wilson, B.1993). Los valores en la educación son importantes, sin embargo, también es de gran interés conocer y reflexionar la importancia que tiene los valores en educación de | Investigación descriptiva | Cuantitativa | Descripción de los individuos que participan en la investigación. Se describen las características demográficas relevantes de la población de estudio, así como otras variables que se considere, influirán en la conducta que va a medirse. | Alumnos de 12 a 13 años de edad, de sexo masculino y femenino, que cursan el 1er grado de educación Secundaria. 30 alumnos de 1er grado grupo "A" de educación secundaria de la escuela "Ricardo Flores Magón" con la totalidad de 380 alumnos matriculados por turno. 25 alumnos de 1er grado grupo "A" de educación secundaria de la | El tipo de instrumento utilizado para la recogida de datos que hemos optado, dentro de este enfoque metodológico, ha sido el cuestionario, considerando que, para el propósito de la investigación esa herramienta puede ser la más adecuada, ya que permite obtener información subjetiva de un amplio abanico de cuestiones, de forma rápida y sobre un número elevado de sujetos (Sierra, 1991) siendo además el instrumento | La comunicación, la confianza y la atención que se le brinda al estudiante es de suma importancia para fortalecer su desarrollo en el ámbito educativo y social, ya que le brindan actitudes positivas que formaran parte de su personalidad. Por esta razón la importancia de destacar a los valores como parte fundamental en la formación del ser humano del mañana, para esto podemos decir que a lo que respecta a la investigación la Esc. Sec. Gral. Ricardo Flores Magón tiene maestros que se mantiene al | La formación de valores morales es fácil, pues la tarea educativa es muy grande, requiere del análisis, esmerado trabajo y sobretodo del compromiso profesional. Y los principales compromisos que tiene el docente con la ética que refleja dentro de aula de clase, tal motivo es importante que el docente analice reflexione sus actitudes de ser el mismo y de los alumnos, considerando el contexto de la institución, así mismo debe presente la evidencia de la educación como punto de partida para construir la metodología (Schmelkes, |

